

معرضاغانی میرکس کا جواب www.islamimehfil.com

براهين قاطعه

10691

Presented by Mughal

بسماللهالرحمنالرحيم

ناظرین ہم اپنے اس مضمون میں وہائی دیو بندیوں کے اعتراضات کے جوابات تو دیں گے ہی گر ساتھ میں ان کے عقائد کا خلاصہ بھی کرنے کی کوشش کریں گے اور ہم کوشش کریں گے آپ کوان وہائی دیو بندی کا اصل چہرہ دِکھا سکیں اور ان کے مذہب کی اندر کی بات آپ کو بتائیں ۔ہماری بیر کاوش ان لوگوں کے لیے بہت مفید ہے جوان وہائی دیو بندیوں کے متعلق اتنازیا دہ علم نہیں رکھتے ہیں ۔اس مضمون میں ہم مختصر طور پر ان کے عقائد کا پر دہ چاک کریں اور اپنے آئندہ مضامین بھی کوشش کریں گے کہ ان کے گذائی گئند کے عقائد کے جال سے آپ کو خبر دار کرتے رہیں۔

وہابی دیوبندی دیومیٹر کس ہے کیا؟

یہاصل میں ایک جال ہے جواساعیل دہلوی اور کچھ دیو بندی مولویوں نے مل کر بنایا ، اور بیجال تیار کرنے والے شکاری خوداسی جال میں پھنس کر مرگئے۔

وبابى ديوبندى ميٹركس كاثبوت:

"سن لوحق وہی ہے جورشیراحمر کی زبان سے نکلتا ہے اور بہشم کہتا ہوں میں پچھ نہیں ہوں مگراس زمانے میں ہدایت ونجات موقف ہے میرے اتباع پر" (تذکرة الرشید، ص17، جلد2)

آپ نے پڑھائی ہونے کے لیے رشید گنگوہی کی زبان سے نکلتا ہے یعنی حق بھی حق ہونے کے لیے رشید گنگوہی کی زبان سے نکلتا ہے یعنی حق بھی حق ہونے کے لیے رشید گنگوہی کی زبان کا محتاج ہے"اس (تقویۃ الایمان) کارکھنا اور پڑھنا اور ممل کرنا عین سلام ہے"۔(فقاوی رشید یہ ہی 221) یہ کتاب اس وہانی دیو بندی میٹرکس کی بنیاداورا ہم جزوہے ہے"۔

وبابى ديوبندى ميثركس ايل خطرنال چيز:

اساعیل دہلوی نے اس بات کا خودا قرار کیا ہے وہ کہتے ہیں" میں جانتا ہوں کہاس (کتاب تقویة الایمان) میں بعض جگہ ذرا تیز الفاظ بھی آ گئے ہیں اور بعض جگہ تشد دبھی ہوگیا ہے مجھے اندیشہ ہے کہ اس کی اشاعت سے شورش ضرور ہوگی ۔ گرتو قع ہے کہ لڑ بھڑ کرخود ٹھیک ہوجا کیں گئے۔ (ارواح ثلاثہ ہس 84 از اشرفعلی تھا نوی)

وہابی دیوبندی میٹر کس کے ایل حصد کامختصر جائزہ:

حضرت کے سامنے جاتے مجھے ڈرمعلوم ہوتا ہے کیونکہ قلب کے وساوس اختیار میں تھیں ہے اور حضرت اس اختیار میں تھیں ہے اور حضرت ان پرمطلع ہوجاتے ہیں (تذکرة الرشیرص 227ج ج)

2۔ دور دراز کسی قبر کوزیارت کوآنا، اسکے آس پاس کے جنگل کاادب کرنا شرک ہے۔ تتسمیلیں مصر 2000 میں میں 2000

(تقوية الايمان،ص120،119)

خانقاہ میں بول وبرازنہ کرتا تھا کہ شنخ کی جگہ ہے بلکہ باہر جنگل جایا کرتا تھاحتی کے لیٹنے اور جوتے پہن کر چلنے پھرنے کی ہمت بھی نہھی (ارواح ثلاثہ ص248)

3۔اس طرح جو کچھ مادہ کے پیٹ میں ہے۔اس کو بھی کوئی نہیں جان سکتا کہ ایک یا دونر ہیں یا مادہ کامل ہے یا ناقص خوبصورت ہے یا برصورت۔ (تقویۃ الایمان ،ص 31)

ان کی حالت بیتھی اگر کسی کے گھر میں حمل ہوتا اور وہ تعویز لینے آتا تو آپ فرمادیا کرتے تھے لڑکی ہوگا یالڑ کا۔اور جو آپ ہتلادیتے وہی ہوتا تھا۔ (ارواح ثلاثہ مس 175)

۳۔ کوئی کشف کا دعوی رکھتا ہے۔ کوئی استخارہ کاعمل سیکھا تا ہے۔۔۔ بیسب جھوٹے دغا بازان کے جال میں ہرگز نہ پھنسنا چاہیے۔ کے جال میں ہرگز نہ پھنسنا چاہیے۔ (تقویۃ الایمان ہس 31)

وہانی دیو بندی مولوی رشید گنگوہی کے ایک واقعہ کا دفاع کرتے وفت لکھتا ہے۔ دراصل حضرت گنگوہی کی قوت کشف کی بات ہے ممکن ہے حضرت کے سامنے کشفاً یانی کی

کرواہٹ کی وجہ یمی ظاہر ہوئی اوراس کے لیئے بیتر بیر فرمائی۔ (انکشاف، ص202)

۵۔رسول علیت کے چاہئے سے پچھ ہمیں ہوتا۔ (تفویۃ الایمان مطبوعہ دہلی مس 57)

سامان سب کچھ ہوئے مگر چاہا ہوا بڑے میاں ہی کا ہوااللہ تعالیٰ کا اُن کے ساتھ خاص معاملہ تھاوہ کہاں ٹل سکتا تھا۔

(اضافات اليوميه، ج6 م 250)

۲۔ یعنی جن کولوگ بیکارتے ہیں ان کواللہ نے کچھ قدرت نہیں دی، شرک کرنے والے بڑئے احمق ہیں کہ اللہ قا در علیم کو چھوڑ کراوروں کو بیکارتے ہیں۔ (تقویۃ الایمان، 33,10)

> مدد کرا ہے کرم احمد ی کہ تیر ئے سوا نہیں ہے قاسم بیکس کا کوئی حامی کار (قصائد قاسمی مطبوعہ ملتان 8)

ے۔جس کا نام محمد یاعلی وہ کسی چیز کامختار نہیں (تقویۃ الایمان ہس 55)

مولوی عاشق میر هی " تذکرة الرشید" میں رشیداحمر گنگوہی کے انگریز حکومت کے متعلق جذبات لکھتا

--

جب میں حقیقت میں سرکار کا فر مابر دار ہوں تو جھوٹے الزام سے میرابال بیکا نہ ہوگا اور اگر مارا بھی گیا تو سرکار ما لک ہے اسے اختیار ہے جو چاہے کرے۔ (تذکرة الرشید، جلد 1 مس 80)

۸۔اوراس بات کی ان میں کچھ برائی نہیں کہ اللہ نے ان کوعالم میں تصرف کرنے کی کچھ قدرت دی ہوکہ جس کو چاہیں مارڈ الیس۔
(تقویۃ الایمان، ص25)

اشرف علی تھانوی حافظ احمر حسین شاہجا نیوری کے ایک مسئلہ (حافظ صاحب نے ایک شخص کو بدعا دی وہ فوراً مرگیا) کا جواب دیتے وقت لکھتا ہے:

اگرآپ میں قوت تصرف ہے اور بدعا کرنے کے وفت آپ نے اسی قوت سے کام لیا تھا یعنی ہے خیال قصدا قوت کے ساتھ کیا تھا کہ یہ خص مرجائے تب توقل کا گناہ ہوااور چونک بیل شبر عمداس لیے دیت اور کفارہ واجب ہوگا۔
دیت اور کفارہ واجب ہوگا۔
(اشرف السوائح، جلد 1 ص 125)

9۔انسان آپس میں بھائی ہیں جو بڑا بزرگ ہووہ بڑا بھائی ہے سواس کی برئے بھائی کی سی تعظیم سیجے ۔۔۔۔اولیاء انبیاء امام اور امام زاد ہے پیر اور شہید یعنی جتنے اللہ کے مقرب بندئے ہیں وہ سب انسان ہی ہیں اور بندئے عاجز اور ہمارئے بھائی گراللہ نے ان کو بڑائی دی وہ بڑئے بھائی۔۔
(تقویۃ الایمان ص 80)

کوئی ضعیف الایمان بھی الیی خرافات زبان سے نہیں نکال سکتا اور جواس کا قائل ہو کہ نبی کریم مالیقہ علیقیہ کوہم پراتنی ہی فضلیت ہے جبتی بڑئے بھائی کو چھوٹے بھائی پر ہوتی ہے۔تواس کے متعلق ہمارہ

عقیدہ ہے کہ وہ دائر ہ ایمان سے خارج ہے (المهند ص 28)

10۔ ہرکسی کو چاہئے کہ اپنی حاجت کی چیزیں اپنے رب سے مانگے یہاں تک کے لون بھی اسی سے مانگے اور جوتی کی تسمہ جب ٹوٹ جائے وہ بھی اسی سے مانگے۔ (تقویۃ الایمان ہص ۲۳)

مخلص الرحمن نامی گنگوہی کے مرید کا واقعہ، عاشق علی میر کھی کی زبانی:

ایک روز خانقاہ میں لیٹے ہوئے اپنے شغل میں مشغول تھے کہ پچھ سکر پیدا ہوااور حضرت شاہ ولی

اللہ قدس سرہ کو دیکھا کہ سامنے سے تشریف لے جارہے ہیں چلتے چلتے ان کومخاطب بنا کراس طرح امر

فرمایا کہ دیکھو! جو چاہو حضرت مولا نارشیدا حمرصا حب سے چاہنا۔

(تذکرة الرشید، ج 2 م 309)

ناظرین دیکھا آپ نے کس طرح میٹرکس کے جال میں دیو بندی مولوی بھینے۔ یعنی وہ شکاری جواس جال کی حفاظت پر معمور تھے خود کس طرح اسی جال میں پھنس کرا پنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے۔اس مختصر مضمون میں ہم نے اس جال کے صرف ایک حصہ پر ایک سرسری نظر ڈالی ۔ باقی اگلے مضامین میں ہم اس خطرناک جال کے پھاور حصوں کا بھی جائزہ لیں گئیں،انشاءاللہ عزوجل

رضاخانی میٹرکس کاجواب

کی جھ عرصہ پہلے کسی دیو بندی وہانی نے ایک مضمون سوشل نیٹ ورکس پر اور مختلف سائٹس پر پوسٹ کیا جس کا نام رضا خانی میٹر کس تھا۔اس میں امام احمد رضا خال رحمتہ اللہ علیہ اور اہلسنت و جماعت

پراعتراضات کیے <u>گئے تھے۔</u>

سب سے پہلااعتراض کیا گیاوہ" وصایا شریف" کی ایک عبارت پرتھاجس کا جواب کئی مرتبہ دیا جاچکا ہے گرکیا کریں کچھلوگ اپنی عادت سے مجبور ہوتے ہیں اس کے بعداعلی حضرت رحمته الله علیہ کے جاچھا تھا گیے جانکو" قواعد وضوابط" کا نام دیا گیااس پرہم صرف ایک حوالہ پیش کریں گے۔

اگرخانصاحب کے نزدیک بعض علائے دیو بندواقعی ہی ایسے تصے جیساانھوں نے سمجھا۔تو خانصاحب پر ان علمائے دیو بند کی تکفیر فرض تھی اگروہ ان کو کا فرنہ کہتے تو خود کا فرہوجائے۔

(مولوى مرتضى حسن چاند بورى: اشدالعذ اب م 13)

د یوبندی عالم کا بیاعتراف اعلی حضرت امام احمد رضاخان رحمته الله علیه کواس الزام سے بری کرتا ہے کآپ نے دوائخواہ دیوبندی علاء کی تکفیر کی ۔اس اعتراف کے بعد دیوبندیوں نے بیعبارت اپنی کتاب سے نکال دی ہے۔جواس بات کا ثبوت ہے آپ اپنی جگہ بالکل ٹھیک تھے۔

اس کے بعد مختلف اعتراضات کیے جن کے جواب مندرجہ ذیل ہیں

پیرمهرعلی شاہ: نے بشر کہنے ،نہ کہنے کے فرق پر فریقین کو اہل سنت کہاہے تو ام المونین صدیقہ اورامام بوصری کے لحاظ سے اس فرق کو اہل سنت کے مابین دائر مانا ہے پھراسی فتو کی میں وہابیانہ طرز پرسرکار علیہ کے وبشر کہنے والوں کے خلاف یوں لکھا ہے کہ:

"اِن سے ہرگز ہرگز متصور نہیں کہ معاذ اللہ فرقہ ضالہ نجدیہ وہابیہ کی طرح صرف لفظ بشر کا اطلاق جائز کہیں" (مہرمنیر:454)

جس سے پتہ چلا کہ اس فتویٰ کے فریقین میں سے کوئی فریق بھی وہائی (دیوبندی) نہیں تھا۔
کیونکہ دیوبندی تو وہائی عقائد کوعمہ ہ عقائد مان کر وہائی ہی ہیں (فتاویٰ رشیدیہ) مگر پیرصاحب اُن کوفرقہ
ضالہ مانتے ہیں، اور دیوبندی وہائی صرف لفظ بشر کا اطلاق ،علی الاطلاق جائز کہتے ہیں، جب کہ اس فتویٰ
میں ایسااطلاق کرنے والوں کو وہائی اور گر اہ لکھا ہے۔

(فتویٰ کی وجہ ملتان میں خاصہ والے ایک پیر کا مولانا محمد یار فریدی سے اختلاف تھا)
.... پیرصاحب نے دیو بندیوں اورغیر مقلدوں کی مرکزی بنیادی کتاب تقویۃ الایمان کودیکھا توصاف صاف لکھا کہ:

"پس جوآیات اصنام کے حق میں وارد ہیں ،اُن کوانبیاء اور اولیاء صلوت اللہ وسلامہ کیہم اجمعین پرحمل کرنا یہ قرآن مجید کی تحریف ہے جونتیج تحریف ہے اور یہ دین کی بہت بڑی تخریب ہے جیسا کہ صاحب تقویۃ الا بمان اس کا مرتکب ہواہے ۔(اعلاء کمۃ اللہ: 171)

یہ خوارج کا فعل ہے (بخاری شریف) ۔ پس قائلین تقویۃ الایمان کا خارج از اہل سنت (یعنی خارجی) ہونا اس فتو ہے سے ظاہر ہے۔ بظاہر بے علمی والی آیات واحادیث پرضد کرنے والے کووہ ضال کہتے ہیں۔ (اعلاء کلمۃ اللہ)۔اور یہ تقویۃ الایمان اور براہین قاطعہ ماننے والوں پرفتو کی ہے۔

اوراگرآپ غلام خان اورسرفراز صفدر کے پیرحسین علی وال بھر ان کا پیرمہرعلی شاہ سے ہونے والے مناظرے کی روئیداد بھی دیچھ لیتے تو کیا خوب ہوتا کہ علم غیب،ندائے یارسول اللہ، یا شیخ عبدالقادر جیلانی،ساع موتی پر کیسے شروع اور کیسے ختم ہوا؟ (مہرمنیر:437_440)

پیر کرم شاہ بھیروی نے فروعی مسائل پرتکفیر سے روکا ہے۔ اورخود پیر کرم شاہ کی صراحت ہے کہ

مقدمہ ضیاءالقرآن میں گتاخان رسول علیہ یعنی گتاخانہ عبارات کے قائلین اِس عبارت میں مراذہیں ہیں۔ بلکہ خودکود یو بندی کہنے والے (یا دیو بندکے پڑھے ہوئے) وہ علماء مرادہیں جو گتاخانہ عبارت سے بخبروغافل ہیں۔

مقدمہ ضیاء القرآن میں مذکور اہل سنت کے داخلی اختلاف میں وہ لوگ شامل نہیں جو کفروضلالت کا التزام کر چکے، ہاں محض لزوم کفراور لزوم ضلالت والے خطاکار افراد، اسلام وسنیت سے خارج نہیں ہوتے۔ خود پیرصاحب سے یہی سوال پوچھا گیا تھا۔ ماہنامہ ضیائے حرم نومبر 2004ء ہی میں لکھا ہے:

آپ سے ایک مرتبہ سوال کیا گیا کہ:.... "مقدمہ ضیاء القرآن میں اہل سنت والجماعت کے جن گروہوں کے باہمی اختلافات کا ذکر ہے، اُن سے مراد کون ہیں؟۔

آپ نے فرمایا:.... "اُن سے مراد گستاخانِ رسول نہیں، جورسول علیہ کا گستاخ ہے، اُس کا شاراہل سنت میں تو کجا، اہل اسلام میں ہی نہیں کیا جاسکتا "۔

(ما بهنامه ضیائے حرم نومبر 2004ء: ص: 14 ، از حافظ احد بخش مصنف "جمال کرم")

اوررسول الله علی کے گستاخوں کی نشاند ہی بھی پیرصاحب نے خود کر دی ہے۔ملاحظہ ہو:

تحذیرالناس میری نظر میں: (ضیائے حرم، 1986 اکتوبر)

ص:28۔بڑی ڈھٹائی سے دنیا کو بتایا جاتا کہ دین اسلام کا داعی (العیاذ باللہ) بے علم یا کم علم تھا۔ ص:29۔ کہتے کہتم ہزاروں میل دور سے جنہیں یارسول اللہ کہہ کر پکارتے ہو،انہیں تو دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہ تھا۔

ص:56۔حضورکواپنے جیسا بشریازیادہ سے زیادہ بڑا بھائی کہنے کہلوانے پراصرار کیاجا تا۔اور بیہ کہنے اورغرانے والے وہ لوگ تھے جواپنے آپ کودیو بندی کہتے۔

ص: 56 ۔ تخذیرالناس میں متعددالی عبارتیں ہیں جوعقیدہ ختم نبوت کے بارے میں اپنے قاری

کوتذبذب میں مبتلا کردیتی ہیں...لیکن... بیکہنا درست نہیں سمجھتا کہ مولانا نا نوتوی عقیدہ ختم نبوت کے منکر تھے۔(ہماراموضوع عبارات نا نوتوی ہیں،اُس کاعقیدہ نہیں)۔

تفیرج2ص 684 قرآن کریم کی ان آیات طیبات اوران احادیث صحیحہ کے بعدہم کسی سے اپنے مومن ہونے کے لئے بیر ماننے یازبان پرلانے کے لئے بھی تیار نہیں ہیں کہ شیطان کاعلم فخر عالم کے علم سے زیادہ یا ایساعلم تو گا وخرا ور ہرسفیہ کو بھی حاصل ہے۔

پیرنصیرالدین گولژوی:

تقوية الايمان 288.289.290 صراط منتقيم 284.285، بلغة الحير ان 274.276،،

برا ہین قاطعہ 282،مرثیه گنگوہی 299.300.302.304 کی گنتا خیوں کوظاہر کرچکا۔ (راہ ورسم

منزل ہا:صفحات محولہ بالا) ۔ کا فرنہ لکھا مگر گستاخ رسول لکھا۔ یہ بھی کا فرہی لکھنا ہوا (ص259)۔بس

ایک لفظ ظاہر کر کے لکھنے کی بجائے اپنی مصلحت سے چھپا کرلکھ گئے۔

تبلیغی جماعت کے متعلق لکھا:" یہ جماعت بھی وہانی مسلک کا پر چارکرتی اوراسی کی نمائندہ

وعلمبردارہے"۔(321)۔

ممیں اُن کے تفردات و تذبذبات سے اختلاف ہے اور اُن کا مطالعہ وسیع مان بھی لیں تو بھی اُس

کے سطحی وسرسری ہونے کے ثبوت بھی ملتے ہیں۔

لطمة الغيب:286: "ميں بريلوي نہيں ہول" ص:287: "مير مدوسر سےاستاد حضرت

مولا نافیض احمد صاحب مدظلہ العالی مولا نا مہر محمد احجروی علیہ الرحمۃ کے شاگرد اوروہ براہ راست

مولا ناغلام محر گھوٹوی کے شاگر دوں میں سے تھے"۔ (موخرالذکر دونوں حضرات پیرم ہم علی شاہ کی وفات

1937ء کے بعد 1942ء میں بھی حیات النبی علیقیہ کے منکر تھے اور مولا نامحمر اچھروی سے مناظرہ

کرتے تھے،روکدادکیلئے مقیاس الصلوۃ کا آخر ملاحظہ ہو، پس وہ بظاہر سی اور بباطن وہابی تھے،اوراول الذکرنے پیرم ہم علی شاہ کی کتاب سیف چشتیائی سے محمد بن عبدالوہاب کاذکر خارج کر کے تحریف کرکے وہا بیت نوازی کی اور پھر جب اس نے گولڑہ شریف کا مسلک بریلوی مانے سے انکارکیا تو حضرت بابوجی نے دھڑ لے سے کہا کہ ہم ہیجڑ ہے نہیں ہیں ،ہم بریلوی ہیں ... بہرحال غلام محمد گھولوی اور (مہر محمداح پھروی کے شاگرد) فیض احمد کی کو تو غیر بریلوی بنانے میں کامیاب ہوئے ۔ بیآ ستانہ گولڑہ شریف کا المیہ ہے کہ ایسے مولوی وہاں اہمیت حاصل کرنے میں کامیاب ہوگئے اور کیا جو کیا۔ والی الله المشکلی)۔

طاہرالقادری:جمہوراہل سنت اُس کو گمراہ کہہ کرمستر دکر چکے ہیں۔ قائداعظم کی نماز جنازہ پڑھانے سے پہلے شبیرعثانی امیرملت پیر جماعت علی شاہ کے ہاتھ پر بظاہرتو بہ کر چکاتھا۔۔۔۔

ایم کیوایم کے عمر فاروق کی نماز جنازہ میں شامل ہونے والے بے خبری میں پھنس گئے کہ کوئی سنی عالم نماز پڑھائے گا پھرصف میں بطور مصلحت بظاہر کھڑے رہے ہوں گے مگر مولوی اسد تھا نوی نے نماز جنازہ کے بعد دعاما نگ کرینہیں بتایا کہ وہ دھوکہ سے سنی عالم بن کرنماز پڑھا گیا ہے۔

اس پوسٹ کو تیار کرنے میں سعیدی بھائی اور رانا بھائی کے تعاون کا بے حدمشکور ہوں

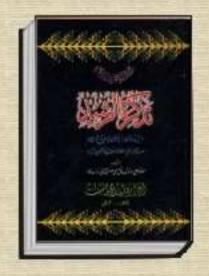
Part 2

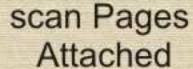
دیوبندی مینرکس

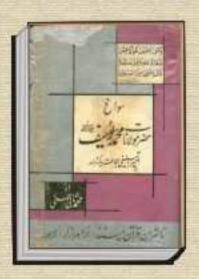
دیوبندی اصل میں وھابی ھیں

















Presented by Mughal



www.islamimehfil.com

بسم التدالرحمن الرحيم

وہابی دیوبندی میٹرکس کے پہلا حصہ میں ہم نے دیوبندی میٹرکس کامختصر جائزہ لیا تھااس کے اس دوسرے حصہ میں ہم اپنے اس مضمون کوآ گے بڑھا کیں گئیں اور وہابی دیوبندی میٹرکس کا مزید کچھ جائزہ لیس گے۔اوراس خطرناک جال کے مختلف پہلوں پر روشنی ڈالنے کی کوشش کریں گے اور اس جال کی حفاظت کرنے والے شکاریوں کا اسی جال میں سچنسنے کا احوال بھی بیان کریں گے۔

وہابی دیوبندی میٹرکس کا اصول جوہم نے اپنے پچھلے مضمون میں ثبوت کے طور پر پیش کیا تھا آپ حضرات کو بخو بی یادہوگا۔وہابی دیوبندیوں حضرات کی بڑی تعداد اِسی اصول کی وجہ سے اس خطرنا ک جال کی شکار بی ۔ بنی۔

وهابی دیو بندی میٹرکس کا اصول

"سن لوقق وہی ہے جورشیداحمد کی زبان سے نکلتا ہے اور بہتم کہتا ہوں میں پچھ ہیں ہوں مگراس زمانے میں ہدایت ونجات موقف ہے میرے اتباع پڑ" (تذکرة الرشید، ص17، جلد2)

ناظرین وہابی دیوبندی میٹرکس ایک ایبا خطرناک جال ہے جس میں اس کے اصول تخلیق کرنے والے خود ہی ان اصولوں کا شکار ہوئے بعنی اپنے جال میں پھنس کر مرکے مٹی میں لگئے۔ آپ پوچیس گئیں وہ کس طرح تو ذرااس میٹرکس کے اصول کو ذہن نشین رکھتے ہوئے وہابی دیوبندی میٹرکس کے ایک اور خالق

مولوی قاسم نا نونوی کا ذرابیه بیان پڑھیں:

''کوئی شخص اس زمانہ میں رسول میں اللہ کے چھوڑ کراوروں کا انباع کرئے تو بیشک اس کا بیاصراراور بیا نکار از قتم بغاوت خداوندی ہوگا جس کا حاصِل کفروالحا دہے'' (سوائح قاسمی ج2ص 437)

دیکھا آپ نے ناظرین وہابی دیوبندی میٹرکس کی حفاظت کرنے والے ایک وہابی دیوبندی نے دوسرے محافظ کو اسی جال میں دھکا دے دیا حالانکہ بید دونوں شکاری خود بیخطرناک جال بچھانے میں شامل ہیں وہابی دیوبندی میٹرکس اس قتم کے واقعات سے بھری پڑی ہے۔
اس قتم کے واقعات تو ہم آپ کو بتا تیں رہیں گئیں۔اس میٹرکس کا ایک اصول تو ہم نے آپ کو بتایا تو اسی کو مذاخر رکھتے ہوئے وہابی مولوی رشید گئگوہی کا ذرا بیار شاد پڑھیں۔۔۔

"محمد بن عبدالوہاب کولوگ وہائی کہتے ہیں وہ اچھا آ دمی تھا سنا ہے کہ مذہب حنبلی رکھتا تھااور عامل بالحدیث تھابدعت وشرک سے روکتا تھا۔ مگرتشدیداس کے مزاج میں تھی۔واللہ تعالی اعلم۔"

''محمہ بن عبد الوہاب کے مقتدیوں کو وہائی کہتے ہیں ان کے عقائد عمدہ تھے اور ان کا مذہب صنبلی تھا۔ البتدان کے مزاح میں شدت تھی مگروہ اور ان کے مقتدی اچھے ہیں۔ مگرہاں جوحد سے بڑھ گئے ان میں فساوآ گیا اور عقائد سب کے متحد ہیں۔ اعمال میں فرق جنفی ، شافعی ، مالکی جنبلی کا ہے۔'' فساوآ گیا اور عقائد سب کے متحد ہیں۔ اعمال میں فرق جنفی ، شافعی ، مالکی ، جنبلی کا ہے۔'' (فناوی رشید یہ 296)

"اس وقت اور ان اطراف میں وہائی متبع سنت ہیں اور دیندار کو کہتے ہیں باقی بندہ آپ کو دعا گو ہے۔۔۔۔" ہے۔۔۔۔" (فاوی رشید بیس 250) کیوں کہ وہابی دیو بندی میٹرکس کا اصول ہے کہ رشید گنگوہی کی زبان سے حق ہی ٹکلتا ہے تو اس وہابی دیو بندی میٹرکس کے اصول کو مدنظرر کھتے ہوئے مندرجہ ذیل چیزیں سامنے آتی ہیں۔

> ا۔ وہائی متبع سنت اور دیندار کو کہتے ہیں ۲۔ محمد بن عبدالوہاب کولوگ وہائی کہتے ہیں وہ اچھا آ دمی تھا ۳۔ محمد بن عبدالوہاب کے مقتدیوں کو وہائی کہتے ہیں ان کے عقا کدعمدہ تھے

ان چیزوں کو مدنظرر کھتے ہوئے ہم آپ کو دکھاتے ہیں وہانی دیو بندی میٹر کس کے جال میں کون کون شکاری پھنسااور کس نے کس کو دھکا دیا۔اوروہانی دیو بندیوں کاجَدِامجد کون ہے

ان شکاریوںکا احوال جو اپنے ھی جال میں پھنسے

ا_مولوی حسین احدثا نثر وی صدر مدرس دار لعلوم دیوبنداین کتاب الشهاب الثاقب میں لکھتاہے۔

"صاحبو! محمد بن عبدالوہا بنجدی ابتداء تیرھویں صدی میں نجد عرب سے ظاہر ہوا۔ اور چونکہ خیالات باطلہ اور عقائد فاسدہ رکھتا تھا، اس لئے اس نے اہلسنت والجماعت میں قتل وقبال کیا، ان کو بالجبرا پنے خیالات کی تکلیف دیتا رہاان کے مال کوغنیمت کا مال اور حلال سمجھا گیا اُن کے قتل کرنے کو باعث ثواب ورحمت شار کرتا رہا۔ اہل حرمین کوخصوصاً اور اہل حجاز کوعموماً اس نے تکلیف شاقہ پہنچا ئیں۔ سلف صالحین اور ابتاع کی شان میں نہایت ہی گتا خی اور بے ادبی کے الفاظ ستعال کئے۔ الحاصل وہ ایک ظالم وباغی وخونخوار فاسق شخص تھا"

"محدبن عبدالوباب كاعقيده بيتها كهتمام جمله ابل عالم وتمام مسلمانان ديارمشرك وكافر بين اوران =

قتل وقتال كرناان كے اموال كوان ہے چھين لينا حلال اور جائز بلكہ واجب ہے'

"شان نبوت وحضرت رسالت صاحبها الصلوة السلام مين وبإبينهايت گستاخي كلمات استعال كرتے بين" (الشهاب الثاقب ص 221،222،226)

ان باتوں سے مندرجہ ذیل باتیں سامنے آتی ہیں

ا۔عبدالوہاب نجدی ایک ظالم باغی، گنتاخ وخونخواراور فاسق شخص تھا ۲۔اس کاعقیدہ تھا تمام مسلمان مشرک ہیں کا فرہیں ۳۔وہابیہ نجھائی کے گنتاخ اور صحابہ اکرام کے گنتاخ تھے

اوراب آپان با توں کا وہا بی دیو بندی میٹرکس کے اصول کے ساتھ موازنہ کریں ۔گنگوہی کہتا ہے کہ ان کے عقا کدعمدہ تھے یعنی گستا خانہ عقا کدر کھنا عمدہ عقیدہ ہے۔گنگوہی کہتا ہے وہ اچھا آ دمی تھا یعنی گستا خہونا اور فاسق ہونا اور ظالم وباغی ہونا اچھے آ دمی کی نشانی ہے اور بید بندار ہونے کی بھی نشانی ہے کیوں کے وہا بی دیندار کو کہتے ہیں۔دیکھا آپ نے دیو بندی میٹرکس کے خطرنا کے جال کا کمال اسی جال کے خالق اور اس کی حفاظت کرنے والے شکاری اسی جال میں اپنوں کے ہاتھوں ہی پھنس گئے اور مرکے مٹی میں مل گئے۔

رواب میں جواب کھیں کے متعلق ایک سوال کے جواب میں وہابی مولوی خلیل احمرسہار نپوری اپنی کتاب المہند میں جواب کھیں جواب کھیں ہے۔ اس کتاب پروہابی دیوبندی جیدعلاء کی تصدیقات ہیں)

"جارئے نزدیک ان کا وہی تھم ہے جوصاحب در مختار نے فر مایا ہے۔۔۔۔ان کا تھم باغیوں کا ہے اور

اس سے چند ہاتیں سامنے آتی ہیں

ا۔کہوہابیہکا فعل دین میں اختراع ہے ۲۔ان کا حکم باغیوں کا ہے

سے ان کاعقیدہ جوانہوں نے علامہ شامی رحمتہ اللہ علیہ کے حوالے سے نقل کیا کہ بس وہی مسلمان ہیں جو ان کے عقیدہ کے خلاف ہووہ مشرک اور علمائے اہلسنت کافٹل مباح ہے ان کے نز دیک۔

اب ان باتوں کو ذرا وہائی میٹر کس کے اصول کے ساتھ موازنہ کرکے چیک کریں کے کیا یہ پھراپنے ہاتھوں ہی اسی جال کا شکارنہیں ہوئے؟

اشرف على تقانوى كا پخ تصديق شده ملفوظات الا فاضات اليوميه ميں لكھا ہے۔

"برعتی کے معنی باادب بے ایمان اور وہائی کے معنی ہیں ہے ادب باایمان مولانا بڑے ظریف تھے کیا لطف کی تفسیر کی" (الافاضات الیومیہ ج4ص 33)

ناظرین دیکھا آپ نے وہائی ہے ادب اور باایمان ہوتا ہے مولوی حسین احمد کہتا ہے وہائی نبی کے اور صحابہ کے گتاخ تھے تو اس کا مطلب ہوا جو نبی کا اور صحابہ کا گتاخ ہووہ باایمان یعنی ایمان والا ہوتا ہے مگر ساتھ میں ہے ادب بھی ہے دیکھا آپ نے یہ کیسا جال ہے۔رشید گنگوہی کہتا ہے وہا بیوں کے عقا کدعمدہ تھے یعنی جن کے عقا کدعمدہ تھے یعنی جن کے عقا کدعمدہ ہوں وہ ہے ادب ہوتے ہیں مگر باایمان ہوتے ہیں۔

ناظرین بیومانی دیوبندی میٹر کس ایک خطرناک چیز ہے دیکھا آپ نے اس میں اسکے خالق کیسے بھنسے اورا شرف تھانوی کا شاربھی اس جال کے بنانے والوں میں شارہوتا۔

''نجدی عقائد کے معاملہ میں تواجھے ہیں گرعمل میں کچھ بودے معلوم ہوتے ہیں نرے نجدی ہیں اگر تھوڑ کے سے دجدی بھی ہوتے ہیں 14 سے دجدی بھی ہوتے تواجھا ہوتا'' (الا فاضات الیومیہ ج4 ص 14)

دیکھا آپ نے ناظرین ادھرکہا جارہا ہے نجدی عقائد کے معاملے اچھے تھے مگر دسری جگہ کہا جارہا ہے وہ بے ادب ہیں اور باایمان ہیں یعنی عمدہ عقائد بھی رکھتے ہوئے یہ بے ادب ہیں اور گستاخ ہوتے ہوئے بھی باایمان ہیں یہ جوہائی دیوبندی میٹرکس کا خطرنا ک جال۔

۵۔وہابی مولوی خلیل احرسہار نپوری نے المہند میں لکھا۔

"اس کے بعد میں کہتا ہوں کہ عبدالوہاب اور اس کا تابع کوئی شخص بھی ہمارئے کسی سلسلہ مشاکخ میں نہیں نہیں دونقہ نہ صدیث کے علمی سلسلہ میں نہ تصوف میں" (المہند ص 47،46)

٢_اورسوائح بوسف كاندهلوى ميس لكهاب

"اوراگراییانہ ہوا تو تھوڑئے دنوں بعدسارہ مجمع منتشر ہوجائے گا اور ہم خودا پنابارہ میں بھی صفائی سے عرضکرتے ہیں کہ ہم بڑئے سخت وہائی ہیں'۔
سے عرضکرتے ہیں کہ ہم بڑئے سخت وہائی ہیں'۔
"اوراگردیکھوان میں سے کوئی بات نہیں ہوئی ۔ تو مولوی صاحب! میں خودتم سے بڑا وہائی ہوں''۔
(سوانح یوسف کا ندھلوی ص191,192)

دیکھا آپ نے ناظرین ایک طرف وہا پیوں کے عقا کدعمہ ہونے کی بات کی گئی اور ایک طرف ان کے باایمان ہونے کا دعوی بھی کیا گیا اور پھر ان کو گئی ہمارے باایمان ہونے کا دعوی بھی کیا گیا اور پھر ان کو گئی ہمارے کسی سلسلہ میں نہیں مگر جب او پر والے حوالہ جات کو دیکھا جائے تو پتہ چلتا بیا ہے آپ کو وہا بی بھی کہلاتے ہیں یعنی پھر وہا بی کہلانے والے مولوی ایک طرف عمرہ عقا کد والے ہوئے تو دوسری طرف گستاخ باغی بھی ہوئے۔ آپ خوداندازہ لگا کیں دیو بندی مولوی کس طرح اپنے جال میں کس طرح بھنے۔

۸۔" جن دنوں اشرف علی تھا نوی صاحب مدرسہ جامع العلوم کان پور میں مدرس تھا نہی دنوں کا واقعہ ہے کہ مدرسہ کے پڑوس کی کچھ خوا تین شیرینی لا ئیں تا کہ کلام پاک پڑھ کرایصال ثواب کر دیا جائے۔مدر سے کے طلباء نے ایصال ثواب نہ کیا اور مٹھائی ہڑپ کرگئے۔اس پرخوب ہنگامہ کھڑا ہوگیا۔تھا نوی صاحب کو ہنگا ہے کے طلباء نے ایصال ثواب نہ کیا اور مٹھائی ہڑپ کرگئے۔اس پرخوب ہنگامہ کھڑا ہوگیا۔تھا نوی صاحب کو ہنگا ہے کی خبر ہوئی اور وہ آئے اور با آواز بلند کہا۔ بھائی یہاں وہابی رہتے ہیں۔ یہاں فاتحہ نیاز کیلئے پچھ نہ لایا کرو۔ "
کی خبر ہوئی اور وہ آئے اور با آواز بلند کہا۔ بھائی یہاں وہابی رہتے ہیں۔ یہاں فاتحہ نیاز کیلئے پچھ نہ لایا کرو۔ "
(اشرف السوائے جلد 1 ص 45)

دیکھا آپ نے ناظرین اب تو برملا کہا جارہا ہے بھائی یہاں وہابی رہتے ہیں۔ بیاشرف علی تھا نوی وہ ہی ہے جو کہتا ہے وہابیوں کے عقائدا چھے ہیں اور ایمان والے ہیں گر ہے بے ادب۔ یہ ہے اصل میں وہابی د یو بندی میٹر کس جس میں بیمولوی اشرف تھانوی ایک طرف اپنے آپ کو دہائی کہہ کرعمدہ عقیدہ والا اور باایمان بنا تو دوسری طرف بیہی بات کہہ کر گستاخ ہے ادب باغی بنادیا۔

ناظرین بیاشرف علی تھانوی کوئی عام مولوی نہیں ہے یہ بھی وہابی دیو بندی میٹرکس کوتیار کرنے والوں میں شامل ہے وہابی دیو بندی میٹرکس کا ایک اصول اس کا بھی تیار کردہ ہے اب دیو بندی اس اصول پر کار بندی بیں یا نہیں تو بیو فیصلہ تو آپ کو کرنا ہے کیوں کہ اگر وہابی دیو بندی اس اصول کو اپنا کیں گئیں تو مولوی حسین احمد تا ناٹہ وی اور شید گئلوہی سے اگر نہ اپنا کیں تو ناٹہ وی اور شید گئلوہی سے اگر نہ اپنا کیں تو بھرا بے جال میں خود ہی کھنسیں گئیں یعنی دونوں صور توں میں مرے مٹی میں ہی ملنا ہے۔ یہ جال ہے ہی ایس خطرناک چیز۔

وهابی دیوبندی میٹرکس کا ایک اور اصول

"والله العظیم مولانا تھانوی کے پاول دھوکر بینانجات ِ اخروی کا سبب ہے"
(تذکرة الرشیدج 1 ص 113)

ناظرین بیہ ہے اس وہابی دیوبندی میٹرکس کا دوسرااصول اس کواصول ہم نے نہیں بنایا بلکہ دیوبندی ا نے خودا سے اصول تسلیم کیا جب ہم نے اس عبارت پرایک ویڈیو بنائی اوراعتراض کیا وہابی دیوبندی کے نزدیک تھانوی کے پاوں دھوکر پینا نجات اخروی کا سبب ہے تو دیوبندی نے اس کا جواب دیا اور اس میں نور اللغات اور فیروز اللغات سے اس کا مطلب نکال کریہ نتیجہ نکالا

" حضرت تھانوی کواگرایک ولی الله کی نظر ہے دیکھوتوان کی اطاعت ان ہے محبت نجات اخروی کا سبب

(پاول دھوکر پینا۔اعتراض کاجواب)

"~

تواب اگردیوبندی اشرف تھانوی کی اور گنگوہی کی اطاعت کر کے نجات اخروی حاصل کرنا چاہتے ہیں تو وہا بیوں کو باایمان بھی کہیں اچھا بھی کہیں اور عمدہ عقائد والا بھی کہیں ورنہ اسی جال میں سمجنس کرخود بھی پھنسیں اور اس جال میں سمجنس کرخود بھی پھنسیں اور اینے مولویوں کے ہاتھوں اس جال میں پھنسا ہوادیکھیں۔

انشاءالله عزوجل وہابی دیوبندی میٹرکس کے ایکے حصہ میں ہم مزیداس جال کی حقیقت آپ کوبتا کیں گئیں

اس پوسٹ کو تیار کرنے میں رانا صاحب کے تعاون کا بے حد شکریہ





والمال حديث المدنى

ترتيب تقديم

حضرت مولانا قاری عبدالرشید سابق استاد صدیث وتنبیر جامعهد بنیلامور

TO STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE



بغیق ۔ یا کوب سفر مدینه منوره کارے و مثل قول و اسید مسجدی کی نیت کرے کیونکہ وہ مجھ وں کہ مدین طبيه كوسفر كرناجا تزنبيس مكربه نيت محديثريف ا ورحفرت مولانا فندس الفرسرة العزيز عرتاع فالعن بوكرفرطية بي كرفقط زيارت قرمطهره كى تيت بلوني چاستياب ويجف و ونول مذيبول يركس قدر فرق بوكيا. منتشهد بيرك شفاعت حضرت رمول مقبول عليه السلام كى ثابت ما نتے بين بخلاف و ما بير كركم مند شفاعت میں ہزاروں تاولیس اور گھڑنت کرتے ہیں اور قریب فریب اتکار شفاعت کے بالکل پنے جاتے ہیں۔ وبه إشان نبوت وحفرت رسالت على صاحبها الصلؤة والسلام مير وإيرنها يت الستافى ككات استمال كرية بي ا ورا بيئة ب كومانل ذات سرور كائنات خيال كرية بي ا ورنها يت تقود ى ك ففيلت ز ما وتبليغ کی انتے ہیں اور اپنی شقاوت قلبی وضعف اعتقادی کی وجہ سے جانتے ہیں کہ ہم عالم کو ہرائیت کرے را ہیر لارب بي ان كاخيال ب كرسول مقبول عليه السلام كاكوني حق اب بميرمنين ا ورد كوني احسالنا ورفائده ان کی ذات پاک سے بعد و فات ہے اور ای وجہ سے توسل دعامیں آپ کی ذات پاک سے بعد وفات بلجا تزكيتے ہيں. ان كے بڑوں كا مقول ہے، معاذا لظر نقل كفركفرنبا شد. كر بارسي، ان كى وات وات مولكا عليه العلوة والسلام سيم كوزياده نفع ويف والى ب بماس سي كف كو بحى وفع كرسكة بي، اوردات فن عالم صلی الفرطب ولم سے تو یہ جی بنیں کر سکتے اب اس کے مقابلہ میں ان بمارے حضرات اکا برکے قال عقائد كوملاحظ فرمائي يجلح هرات وات حصور براور عليم السلام كواليشه س ا وربهينة تك واسط فيرها الليه وميزاب رحمت عيرنتنا بيداعتقاد كئ بوئ بيض بن ان كاعقيده يدب كدازل سابتك جو عرفتها عالم پر بونی بین اور مہوں کی عام ہے کہ ورہ نفحت وجود کی ہویا اور کسی قتم کی ان سب بین آپ کی ذات پاک الی طرح پروائع ہوئی ہے کہ جیے آ منتاب سے نورجا ندس آیا موا ورجا ندس کو بزاروں کے بب وعن كرحقيقت محسمدي على صاحبها الصلوة والسلام والتية واسط جما كمالات عالم وعالمسيال بي يهيمهني لواد و لما خلقت الد فلاد اوراول ماخلق الله نوسى اورانانبي الدنسياء وغب كين اس احسان والغسام عالي جله عالم شريك م علاوه اسك آب كى ذات مقد س كواد واح مؤمنين سے وہ خاص لنبت مے كبس وجسسة باب روحانى جمل مومسين ے ہیں اور یراصال بھی ابتدار عالم سے اخرتک کے مؤمنین کوعام ہے علاوہ اس کے موسیل مرتومہ کے ساتھ اسوا اس کے اور بھی خاص علاقہ ہے جوکہ اور اٹم کے مومنین کو بہنیں ،حضرت سرف عليه السلام ك احسانات عيرمنابي كي تفعيل أكر معلوم كرني منظور بوتورسال أبحيات حفرت مولاناتانة رجمة التُرعليه كل. ونيزرسال تنله فا. وابوب اربعين وتخذيه اناس وفيره ديجيني كيرآب كومعلوم بوكاكست

الل نے استارظ می المیں سے کھا ہے۔ یہ فزید اور کر بہت کی بڑا دھال الجد دین اور اس کے اتباع کا بح یه فریدا در طربهت می داد در این اور اس این این اور اس ا چینا بهتان اور مرحظم کوش کا در برت ابل عرب می خصوصاً اور ایل بندین عوا اس طالفذ کی اشاعت ہوتی ہے اور ای نام کی بدولت ونیاجهان سے د ہوکد دیوروٹیاں القرآتی ہی یہ جملہ مکاریوں کی اصل اور تمام وغایا زیوں کی بنیا دے۔ صاجو! حمدین عبدالویاب کیری ایمتداؤ تیر پہویں صدی میں بخدع ب عظام ميوا اور تونكريه خيالات باطله ورعقائد فاسرده ركهتا فقا اس الناس خاس الماس منت لجاعت ے قتل وقتال کیا ان کو یا لجرائے خیالات کی تکلیف دیتا رہا ان کے اموال کو غلیمت کا مال اور حلال تجبا كالناك كتل كرف كوباعث قواب ورعت شاركرتار إلى حربين كوخصوصاً والم تجاز كوعمومًا اسفة تكافية شاؤینجائی سلف صالحین اور اتباع کی شان می نهایت کستاخی اور بے اوبی کے الفاظ استوال کے بہت مے دائوں کو بوجاس کی تکالیف شدیدہ کے مدینہ منورہ اور مکر معظر بھیوڑ ناپڑا۔ اور ہزاروں آدی اس ك اوراسكى فرج كم التحول شهيد بو كے الحاصل وہ ايك ظالم وبائى نو تؤار فاسق تخص تعالم اى وجد عابل وبكوخصوماس كالداس كالقاع عدلي فقل عقا ورسي، ادراس قدر بكراتنا قدم بيود ے ہے د نصاری ے د بورے و بنورے و فلوجو ات مذکورة العدما وجد سے ال کواس کے طالع ت اعلیٰ درج کی عداوت ہے اور مشک جب اس نے الیم الیم تکالیف دی ہیں توحر رہو نامجی چاہئے ، وہ ہوگ يهود ونصاري سے استدررنے وعداوت بنيں رکھتے جتن كرويا ہے سے سکتے ہیں، چونكہ بجد دالمضلين اور اس كاتباع كوابل عرب كي نظرون بين خصوصاً اورابل بندكي لكا بول بين عمونا ان كي بي فواه اور دوسرون كوان كادشن وين كافالف ظابركرنا مقصود بوتاب اس ليزاس لقب سے يره حكرانكوكوني لقب اليحا معلوم بنبين بوتاجهال كسي كوتين شرفيت وتابع سنت بإياجث وبابي كهديا تاكد نوك تتنفز بوجا وي اوران لوگول كمسالح اور ترلتون عى جوطرة طرح كى مكاريون عاصل بوقى بي فرق ديرا، صاحبو إخراب پیره ڈاڑمی منڈا ؤ،گوریکٹی کرورنذرلفیرا لئرمانو، زناکاری، اغلام بازی ترک جماعت و صوم وصلوٰۃ جو لچ كردياب علامات ابل سنت الجاعت بونے كى بوا درا تباع نشريت صورة وعلاً جس كوهال بووره دانی بوبا و سے کا مشہورہے کر کی نواب صاحب نے کسی اپنے بمنشین سے کہاکہ یں تے سناہے تم دایی ہو، انھوں نے جواب دیا صنور میں تو ڈاڑھی منڈا تا ہوں میں کیسے وہا بی ہو سکتا ہوں میں توفالعمائ بول، و یکف طامت ی بونیکی ڈاڑھی منڈ اٹا ہوگیا" ذجال مجددین نے اس رسال میں اس افران فاص سے ان اکا برکو دیا ہی کہا ہے تاکہ اہل عرب دیکھتے ہی غیظ و خضب میں آکر تملا جا وی اور بلا

پر ہے کچے بغیر نائل مخفیرکا فتویٰ دیدیوی اور بجر افظ وہا بیت کو متعد دجگہوں میں فتلف عنوانوں ہے الفاظ خیر کے متعدان داعمال میں زبین و آسمان بلکراس سے زائد کا فرق ہے، مالا بحر عقائد وہا بریا ور ان اکا بر کے متعدان واعمال میں زبین و آسمان بلکراس سے زائد کا فرق ہے، یہ تفرات بالکل سلف صالحیین کے عقائد پر بین امام اعظم رحمۃ الفرطلیا ور فقہائے حنفیر کے طراق پر بہرطسرے علماً وعلاً کا ریند ہیں سر موقفاوت کرنا نہیں جا ہے سلوک اکا بر طرق اربوخصوصًا بھی وصابریہ ان کا معمول بہا ہے:

اب یں چندعقائدہ ابید کے اور اس کے تقابل ان اکارکے کام فقر اعرف کرتا ہوں کے سے تمونة فرهاد سأتب بهول يرواح جوجائے كوكس ورج كا فر ادان بزركون يركيا جار باب اور يوى وجال اوراس کے اتباعاکس قدراہل فی رظلم وہبتان بندی کرراہے، ٹھرین عبدالواب کا عقیدہ تھاک جدابل عالم وتمام مسلائل ديار مشرك وكافريس اوران ع قتل وقتال كرنان كاموال كوان چین لیناطل الدجالزبکر واجب ہے، چنائجیہ تواب مدنق حن خال نے فوداس کے زجری ان دولا بالزل کی تفریکا کی ہے تفرت یہ دونوں بیٹک نہایت عظیم انشان امریں ۔ اب دیکھنے ان اکا بری اتباع اى امركاب يا نيس الداكر بنين توكون حقيقتات عمرى عبدالوباب كاب، اول المركا حقيق توالى أى جاتى ب مرام الى كاره ين آپ و دخيال فراوي كدد جال الجدد ين عجله احل عدوة كى تفسيق دنفليل كى جرماي اس والت ميكرون عالم شريك تھے. جماعلماء ديوبندكي تفليل وعلم وتفييق كى حالا محرات كا بحج روئ زين يركيلا بواسك عمومًا وياربنديه وافعانيه وعيره وعيره علمار ومدرسين وفضلا متنينين يهي اوك اوران كتلاميذ ومبتعين بي مبرارون ملكملا كحول علاوان يس مين اور بورج بين اور الشاد النرالغ العزيز على رغم الحمود الى يوم القيام بواكري كي يرودو جي مطل اليف شيخ نجدى كان جلااكا برے مناكحت فالست وفيره حرام جا تلب ان كوا بذاد في اورون بتك كرنى اورتكاليف تفنى اورمالى بنجانى داجب كبتاب، جنا كخيراس كرسال كى ابتدا، وآخر المال ب، بس درحقت يربيرا بدرات الني الني المرات المن المراس كاتباع و إلى بي آب بم كلات مخفرا اكار دين ك دكائے بي كرسلا تكفير سلين وتنسين مؤمنين مي كسفتد احتيا ط كوكام بي لائے

تطانف رمضید یہ صل^{یم} بی حفرت مولانا گئنگوی قدی النزمرہ النزیز مضری حدیث المحاملة ید علی الجنبط بیں وزر اتے ہیں ایمیسرے یہ کری قبلے دفعت شان ایمان ومؤمنین کی اس تعدیم ے طبا ہر فرماتا ہے کیونکر مدیث بخاری میں ہے کرجب شفاعت سے وہ ہوگ ہی تارہے تکا ہے۔

قيطنيك قال الله تعالى قولوا لِلنَّاس حُسْنًا الآية يون نص مزاور مخبراست ازمطلوميت كلمات سنكلماً بالمطابقة واشما عاواستاعة بالالتزام وكراسية الافاصات اليويد الافادات الموسد حصیم و می دوم کرصالیت از الفوظات راج الملة علم الالمتر مولانامولوی محدوا شرف علی صاب قدس التاریزه مصداتی بود از بیجنیس کلمات مند بنا رعلیت، قدس التاریزه مصداتی بود از بیجنیس کلمات مند بنا رعلیت، احترظ ورالحن ناظم مكتبة باليفات الترفي تفازجون

حصهجاره عَالَ لَنْ اللَّهُ عَلَى وَقُولُو اللَّا اللَّهُ عَيْنَا اللَّهِ يولض والورفخرست ازمطلوبيت كلمات متمكلما بالمطاقة واستماعاً واستاعة بالالتزام وكراك كرصالية المفوظات عيمالاته مولانامولوي عمامترف في حما قدس مرا مصداتے بودار بجنین کلمات سنه بناؤعلیحقر محدث بیملی تفالوی ناظم إِذَا رَوْ الشِّرُفِيدِينَا لِيسَانَ اللَّهِ اللَّهِ وَذَكُوا فِي اللَّهِ وَذَكُوا فِي اللَّهِ وَذَكُوا فِي اللَّهِ وَلَا اللَّهُ وَذَكُوا فِي اللَّهِ اللَّهِ وَلَا اللَّهُ اللَّهِ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَذَكُوا فِي اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ المنام أشاعت عن

الافاضات الوميه میں این زرگوں کے افتح ہیں۔ سريح الأول امساه فيكس بعد كازطر يوم ملقوط المماك وفرك كالمتضر المتفظم اوردية منوده والمرزى التكالي والدوبان رسن وي تصانى مناكرة تقديوكفراد كعير نيز د كالدسلاني وي بوكيا . فوظنة إيد صاحيك سوال كيواي وبالكري عقائد كمعالم تواجعي العلى ه بور علو روت بن الحدى بن كرفور عصوم كى بوتواها بواك بولوى احبكت تع كان موركيدال دورت كدوت ين كان راهوري لان وركما فاليفاية كالعويظ لم ميوها كركول وكالس تواكي مل بولدياك هذن اللك صوب عرار کھا منے سے سے کیوں بنی تور داگیا جب لاک تصوروکان ی کیون تور بالباس سيد تورنا جالز درتقاحض الماسي ونى كدرى وابن حافت يرتر مدروالرا عضا يخريال كاكم و ي قصد وراك المسعى السل وراك في الفياد وي حب واليجوبها يرات براك كياس كية والن شريف بياس والن والوكوك حفرت في في درون كي مون من و بركما بي ريمون على في الشون كم الله كالمعاموا، ووي ما ب قرآن یاک کوارار جو منته چا منته تعالور در می طرونا تنفات زیاده ذکرتے تھا رہی صاحب الصيى صاحب ريافت كياكل فيفرأن تربيب كالموث بهت كيمة توجى كهفا لكريه قرآن حفرت بالونين حضرت على عليصلوة واسلام ك دست بارك لكما بوا بال تحمادة الماكا يويقين بعاريه والماير كورست باركاكهما والمركفة فالميس شاكري وقت كثيرته تعاجب عي صاحب كى مرتبا قرار كال على توان عن في كماكل شيعيا ورست فصله بيديدة آن يك حفرت على وني الميوند كردست بارك المعابول تويد و محولو ميقران نيون كران ميابي الميون كقران مياكنوكم كيت بولا سكوها إيادا ياب يُن شيع صاحب كأن فط سائكل يا اوركو في جواب بين بن يلا -

25081512 UNIV -114 EUX PP فقالس صاحب كافوافل كيارامول كميدي كيمعنى بس بالأثب بيايان اوروم بي معنى سيادب مايان مولاناتر عظريف تصكيا لطف كي تفيكي المفوظ الكامات كلس فاح كوفت أكرا وودقر يعكر وني كلس عصل يعبد كخ مون والاعدد كفير فرماك وبيث روبال كنار عرب يعظم كى عرف والوادك وفا فيك كانول ني زيمان ملك مرف سين كري بيضا الطوف ديجينا بعي مناه ب الباري المنافع ون كياد على بونى معاف فراكس فرايامات ب مركيا مركيا مركية ي وكرول مرجي المفطى كجضيروس كالمع وكرنيكو فطي بجتها بول بذفغا ياتوسوني وفي التي بي أي محى تميز تبين المارقهي كاكونى خاص مدرست كدوم فتعليم باكرات موياسان يدفيم اوسيقل براي عصد مِنْ فِي الْجِينَ جِي اللَّهِ عِيلَانَ عِلَوْ بِعِيلَةُ وَالْفِي عِيلَا جَلِي عَلَى اللَّهِ إِلَى اللَّهِ اللّ سطر جبال آواد بھی ندیدو کے خداناس کرے ان روم کا بجد دوگوں کو امیل تبلاء بورا ہے لے ادبالموادب محيقة برجالانكريركت بالكاخلات دب بالباحلوم مؤتاب كيرى كيحاليهالين المالي بينت الماخطر وصيكوني جوراكر بيضوا استاليا اليالي وفيم يباني تا تاك ترىدل لمدادية بي يوكيا فاك نفع مهل في المعلوقور المرب عماريس عكربت على عادان دكت كانفارس كيدنس كريس فيكون فينوف كارتاؤ كياضا كيانكي يطلق بون فيركن بدنام يرات نفع بى بدوه يدكه اليدية م توند أفظ يع فى ولجوى الطبهون عير عيبال تود شوى بالربياطر زيندنه وندا وبلات كون جا برجى كرو كانوس مزور برلزيون الكامر وكاروك توكر وكاسط موت رفي كوفيات عمقابول والتابيد صلا كيم بوسلتى بيدية وأسان بع كاصلاح كاكام بذكروول كراصلاح كاكام كرت بوسط التي متاركرول وردتمنريول وطلع ذكرول يصينين بوسكناجا بحتى كواجها معلوم بوا فرامعلوم بو ين ي وجه المنظر كويد لنبي مكتااواس وقع بري تويد يرهاكريا بول و ال وزنيس وفارست جاو وه بو فايس حبكوبوجال دل عزيا كلي يا المحديد اورير را مارتابول ٥ كياقيات بي مي وبالكيفكور ووسكرتين كالمتعاركان

وَمَنْ احْسِنُ قَوْلًا مِّمِّنْ دَعَا إِلَى اللهِ وَعَلَ صَالِحًا وَّ قَالَ إِنَّ فِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمِينَ سوارخ يربيغي حاعت باكرمند على أردوبازار، لا بور

مع صادق بعني في كل اذان برت بي مي سنت النيخ ك خدمت بي ماخر بردا ، اور وفركادف دك بعد أب عداك فالس مدين كومسون كا ب اس كے يا وقت مقروفرا ديكي، فرمايا رفسان كى جدمتما قارى سيدرف احس (مرجم) كى درما، من مي ما مايك جائيد ف الص فالع برف كيده والله وال تشريب ا عاديد عاجريمي مافر موكيا اوراس ناييز فاعترتميد كم بعدايتي ادر مولانا عی میاں کی فرف سے وہ بات ومن کی جو رات کے مشررہ یں سم دونوں نے ط كاللى بين في وي كا كرهزن مولا ما كيم من اورضعت كارفت روكين بوق اب أميد أوى بالب - اوراى كے ما تھ ما قد ول برد ف كرا بعر دى مے دورت كے بعد اى دين كام كاكيا بوكاريم وكون كالذاذه بداور خالبًا مناب والا كويسى است الفاق بولا كراى وقت منت من منامركام بي مقر بوت بيد الاسب كا اصل تعلق حزت ك دات نے ہادراس والی تعملی وجرے دور اس کام برس ونے بوئے ہیں۔ اس كاكانى الديشة المحضرت ك بعداً بستراب تدييران منتشريو بات كا- ادر يرامت كابت را فالع برك بارع نوك الكاكيك كلي اوروه بالاور ك بعدجاب بهان قيام كافيعد فرايس اور يه كام جناب كى ينهاى اورمريسى و بماراندازه باوران اكس الداره بريمين بولا اعماد بهاكراب بما ترب فلمراس وع والعدين كم اليوكم ال سب كويماب ك الق بى 玩 المسمدينة عقيب بت وقبت كا فاس تعلق ب- اى كوب عقر بم نے پرجی عسدون کیا، اور اگر ایسانہ بنوا تو تفورے ونوں کے بعدیا سال مجع 歌 منتشر وبائ كا- اوريم ود اي باردين عى سنائ عدون كرت بي كريم برب سخت" وای " یں۔ ہارے ہے اس بات یں کی فاص کشش نیں ہول ک يان حزت كى برمبارك بهديد معرب من من حزت فازير حارث تع اور 各分布都各分本本本本本本本本本本本本本本本本本本本本

************* شادونادرس جواب سيكن جب جواب تونست كاير انتقال بت غيرهمولي 华 林 خارت مادت فقم كا سوتا ہے ۔حفرت جي جان كے لوگوں ميں ، ميں كسى كے متعلق نہيں 林 幣 محساكروه تيار برجكا ب اور ال ك اس كام كوده جارى دكه سك كا- اورقي 林 × الله تعالیٰ سے اس کی بوری اسمید ہے کہ وہ اُن کے کام کوضائع منیں فرمائے گا۔ 蚌 اس من مجمع توقع ہے كم غالبًا يمان دوسرى شكل واقع بوف والى ہے- الشرافان 林 林 چاہے گا تو کسی کو یہ دوارت مل جائے گی ۔ پھر اس کو تم بھی دیجھ او کے ، اور میں عبی '法 دیجدوں کا-اور پھر انشاء اللہ برکام اس سے بیا جائے گا۔ اگر اللہ تعدال کا فیصد مرے 설 林 数 黄 بارہ میں بڑا تو ہے سے کسی کے کھنے کی فرورت نہیں، چھریس تورسیاں رہوں گا # 林 بلہ اگر تم سب ل کر کھے نکان پاہو کے جب جی بیس رہوں گا اور اگر کسی اور کے 带 中共 مارہ میں اللہ تعالیٰ کا فصلہ موا تو تم بھی اس کو دیکھ ہو گے اور می بھی دیکھ ہوں گا ۔ 数 共 世 城 بعرافد تعانی اس سے یہ کام ہے گا۔ بس انتظار کو، اللہ دما کرو۔ اور اگر 4 好 دیجھوکد ان یں سے کوئی بات بھی نہیں ہملی تو مولوی صاحب ا میں خود تم سے 首 1 抗 * را " عالى" بول - تهيل مشوره دول كاكم حورت جيا جان كى فر ادر حقرت ك * 報 4 雅 مجرہ کے ورو مادار کی وج سے بیاں آنے کا کوئی فرصت نیں۔ * H اس عاجز كو اب دن تاريخ قرياد نيس ،سيكن اتنى بات يفني كم ساغة ياء 数 書 世 路 ب كرحفرت سين الحديث سے يد كفت كر حفرت كے وصال سے فليك باره ون ä 致 يد برق فى اور يرمى ياد ب كر حفرت بينى كا جماب سنة ك بعد الله تعسا لى * 34 X. 故 نے ایک اطبیان نصیب فسرما دیا تفا اور فکر کا سارا پرجھ ول و دماغ سے اتر H # K حضرت مولانا محدالياس ساحث ك انتقال كا وقت جتنا جنناقريب أناكيا اور 战 وك ان كى زندگى سے مايوس موتے گئے . جائنينى كامسلداك ابم زين سوال بنا كيا۔

المهنا عجر المفتال عقائدكما لأكنيك لونبد فخزالمخامد جضرة مولا أحليل حمدها زيؤري وستض تزولعزز باصبافه عقائلاهاللشنبتغلجاعة حضرة مولاناتمفتي سيدعبالث ورترمذي نطلهم تضديقات بمتين حبذيذ

داره اسلامتیات 🔘 ۱۹۰-اناریخی لاهور

e-iqra.com

جواب

بعارس زومك ال كاحكم وي سيرج صاحب ورتخارن فرمايت اورخوارج ايك فلعت ب شوكت الى جول في المام برج يعان كالقي تاويل سے کا ام کو باطل مینی گفتریا ایسی مصیت كامتكب محبته تضح جوتمال كوماجب كرتيج اس ماویل سے یہ لوگ ہماری حال و مال کوحلال مجيتا ورجارى عودتول كوفيدنبات بني أكم فرطت میں ان كاحكم باغيوں كائے اور كيريہ بحى فراياكهم إن كى تكفير صوب اس يليه نهيس كرتے كديفل اول سے ہے اگرمياطل بيكى اورعلامه شامى في إس كيرها شيمين فرايب تبياكم اس زان يس عبدالاب كالبين سي مزوم واكرني سن كل كروس ترفين تخلب بوئے لینے کومنبلی مرب بتاتے بھے گران کا عقیدہ برتھا کہ لب دہی ملمان ہیں ورجوان کے عیده کے خلاف ہو ہ ہ مشرک ہے اوراسی بنا پر اخدل ني إلى منت أورعل إلى منت كاتل مبل مبرركها تفاميان كم كراشة بعالى في التي يكت قروى اس كالمبدي كتابول كرعبالواك

الجواب

الحكم عندنا فيهس ماقال صاحب الدرألمختاروخوارج همقوم لهممنعترخرجواعليه بتاويل يرون انهعلى إطلكفزا ومعصية توجب قتاله بتأويلهم يستحلون دمأشاو اموالنا وبيبون نسائنا الى ان قال وحكمهم حكم البغأة ثم قال وانمأ لمنكفرهم لكونه عن تأويل والكان باطلا وقأل الشامي فيحاشيته كما وقع فى زماننا فى اتباع عبدا الوهاب الذين خرجوامن نجده وتغلبواعيل الحرمين وكأنوا بنقلون مزهب الحنابلة لكنهم اعتقدوا انهم هم المسلمون وان من خالف اعتقام مشكون واستباحوا بذلك قتل اهل السنة وقتلعلمائهم حتى كسرالله شوكهم ثماقول ليس حوولا إحد من اتباعه وشيعته من مشافحًنا في سليلة من سلاسل العلم من الفقه

اس کا آبن کوئی شخص ہی جاسے کسی سلسنشائخ والحديث والتفسير والتصوّف وامأ اسقلال دمآء المسلمين واموالهمو مين منين ز تضيرو فعد وحدميث كظي لملا ىين ردتسون بين-اب رامسادن كرجان اعراضهم كأمأان بكون بغيرحق او بحق فابعكان بغيرحق فاما ان يكون مال وأروكا ملال مجنا يسويا ماحق بوكا ياحق-من غير تأويل فكنز وخروج عن بيراكرناس بي تويا بإناويل بوكا بوكفراور خارج ا زاسلام ہواہے۔ اوراگرایس اول الاسلام وان كأن بتأديل لابيوع ے بے جرموعا حائز بنیں توفق ہے، اور فمالشع ففسق واما ان كان عِق الرين موتوما زنمكه واحب سه الى را فجائزبل واجب واما تكعيرالملف ملعندا إلياملام كزكا فركمنا سوحاشا بمماك من السلمين فحاشا ان نكنواحدًا منهم بل حوعندنا دفض و ابتداع میں سے کسی کر کا فرکتے یا تھے ہوں بلکہ یہ فى الدين وتكفيراهل القبلة من فعل بالسنة نزوكب رفض اور دين ميل ختراع المبتدعين فلاتكفزهم بالمينكوا ب بمرزان بيتيل كوي عرالي تلاي ب حكما ضروديا من ضروريات الدي ىك دىن كىكى بىزورى كى كا كار ندكرين كافرىنين كيق إن ص وقت دين كے كسى فاذا ثبت انكار اموضوودى موبالتي ضروري امركا أكارتا بست برجائيكا وكافرجين نكنوهم ونحتأطفيه وهذا دأبناو دأبمشائحنا وحمهم الله تعالىء اوراحتیاط کریں گے میں طریقہ ہمارا اور ہمار کا جُلُدِ شَائِحُ رَجْمُ الْمُدَكِانِيةِ

السول لثاليع شوالا بعشر تيرطول ورثوصوال وال

ما قولكم في امثال قوله تعالى الوطن كيا كف برق تعالى كاس تم كي ذل بن ك

''انتہائی عظمت،یامحبت،یااطاعت ظاہر کرنے کی جگہ،مطبع ہونا،فرماں پر دار ہونا غالب۔۔۔میرے کلام میں کیونکر مزہ نہ ہو پیتا ہوں دھوکے خسر شریں بخن کے پاوں

(نوراللغات، ن۱۹۵۰)

« و تغظیم و تکریم کرنا ، بهت عزت کرنا ، بهت پیار کرنا ، حکم ما ننا" **(فیروز اللغات ، ص ۲۷۱)**

اب مطلب ہوا کہ حضر ت تھانوی کوا گرایک و لی اللہ کی نظر ہے دیکھوتو ان کی اطاعت ان ہے محبت نجات آخر وی کا

. سبب ہے کہاللہ کے ولیوں کے گستاخوں کے متعلق خود حدیث قدسی ہے کہ

-من عاد لي وليا فقد اذنته بالحرب

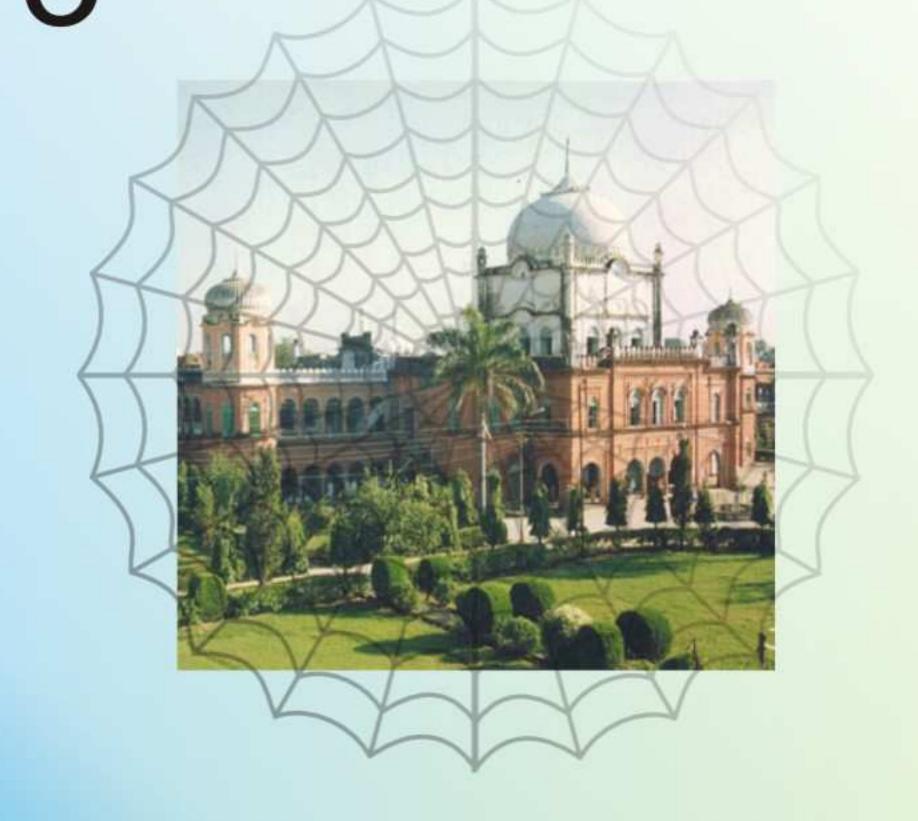
اوراگرایک عالم دین کی نظر ہے دیکھوٹو ان کی اطاعت نجات آخروی کا سبب ہےاوران کی تو ہین کفراورآخرت میں

مد خسران



وهابي

دپوبندیمیٹرکس



www.islamimehfil.com

بسماللهالرحمنالرحيم

ناظرین انشاء اللہ عزوجل ہم دیوبندی میٹر کس کے اس 3 حصہ میں ہم اس خطرنا ک جال کے ایک اور حصہ کا مشاہدہ کریں گئیں۔امید ہے پچھلے جھے پڑھ کر تو آپ کو اندازہ ہوگیا ہے کہ دیوبندی خود اپنے ہی ہاتھوں سے تیار کردہ جال میں خود اپنوں کے ہاتھوں ہی کیسے اس جال کا شکار ہوئے۔ناظرین ان کے گفر وشرک کے فتو کے صرف غیروں کے لیے ہی ہیں مگروہی باتیں ہم ان کی کتابوں سے ان کود یکھا عیں تو اس پر ان کو غصہ آجا تا ہے۔ پھر بیدا پنے مولویوں کی عبارتوں کو چھائ ڈالتے ہیں۔ مگر اردولغات کی کتابیں عربی کی کتابیں اور تو بات کی کتابیں اور تو بات کی کتابیں اور عربی کی کتابیں ان کواس وقت یا ذہیں آتی جب بیا ہلسنت و جماعت کے خلاف اپنی زبان در از کرتے ہیں۔

آپ کوو مانی دیوبندی میٹرکس کا ایک اہم اصول تو بخو بی یا دہوگا کہ:

''سن لوحق وہی ہے جورشد احمد کی زبان سے نکلتا ہے اور بہ قسم کہتا ہوں میں پچھ ہمیں ہوں مگراس زمانے میں ہدایت و نجات موقف ہے میر کے اتباع پر' (تزکرة الرشیص کا جلد ۲) آپ نے پڑھاحق تو وہی جورشید گنگوہی کی زبان سے نکلتا ہے یعنی حق بھی حق ہونے کے لیے رشید گنگوہی کی زبان کا محتاج ہے

اسی اصول کو کے مدنظرر کھتے ذراو ہائی مولوی رشید احد گنگوہی کابیفتوی دیکھیں

مرثيهكاحكم

سوال: مرشیہ جوتعزیہ وغیرہ میں شہیدان کر بلاکے پڑھتے ہیں،اگر کسی شخص کے پاس ہوں وہ دور کرنا چاہے توان کوجلا دینا مناسب ہے یا فروخت کرنا فقط۔ جواب:ان کوجلا دینا یاز مین میں وفن کرنا ضروری ہے

لیعنی اس سے میہ ثابت ہوتا ہے کہ وہانی دیو بندی مذہب میں شہیدانِ کر بلا کا مرشیہ جلادینا اور دفن کا بہت ضروری ہے۔ مگر ناظرین میہ ہی وہانی دیو بندی کس طرح اسی میٹرکس کا شکار ہوئے ہم آپ کو بتاتے ہیں۔ جب میہ وہانی مولوی رشیداحمد گنگوہی مرکزمٹی میں ملا یعنی مراتو اس کے مرنے پر وہانی دیو بندیوں نے ایک مرشید کھے کربا قائدہ شائع کیا اور سے نام دیا

مرثیهگنگوہی

دیکھا آپ نے ناظرین ان دیوبندیوں کی دیانت اور تحقیق که دوسروں کے لیے شہیدانِ کربلارضی اللہ عنہ کا مرثیہ بھی جلادینا یا فن کا ضروری ہے مگر اپنے مولا ناجب دنیا سے رخصت تو ان کے مرثیہ کی باقا کدہ تصنیف و اشاعت سب روا۔ اور آپ نے دیکھا کس طرح خود اپنے جال میں بیوہ ابی دیوبندی کس طرح بھنسے اور بیا سلسلہ آج بھی جاری ہے

و ہانی دیو بندی مکتبہ کے فکر کے شیخ الہند مولوی محمود الحسن نے مرثبہ گنگو ہی میں رشید احمد گنگو ہی کی منقبت

یعنی مرشیہ کولکھا کر اور اس کا دفاع کر کے انہوں نے خودکواور اپنے مولویوں کو اس وہانی دیو بندی میٹرکس کا شکار بنایا۔وہ کس طرح بیہم آپ کو بتا ئیں گئیں

چناچ مرشید گنگوہی کے بعض اشعار کے متعلق وہائی دیو بندی مفتیوں سے بغیر اظہار نام کے استفسار کیا گیا تو انہوں نے ان اشعار پر سخت گرفت کی۔ اگر رشید احمد گنگوہی کا نام لے کران سے پوچھا جاتا تو ان کا قلم کہر کت میں نہ آتا۔ اور اُب بھی ہم کے دیتے ہیں کہ وہائی دیو بندیوں کے فتووں کے باوجود اُب بھی دیو بندی اپنے اکابر کی غلطی و بے ادبی بھی تسلیم نہیں کریں گئیں ، اور ناوقفیت کی بنا پر جن وہائی دیو بندی مولویوں نے اکابر کی غلطی و بے ادبی بھی تسلیم نہیں کریں گئیں ، اور ناوقفیت کی بنا پر جن وہائی دیو بندی مولویوں نے نقوی دیا وہ بھی اس غلطی کو غلطی مانے کے لیے آمادہ نہیں ہوں گے۔

شكاراور شكاريون كااحوال

حوائے دین و دنیا کے کہاں لے جائیں ہم یارب گیا وہ قبلہ حاجات روحانی و جسمانی (مرثیا تلوی سے)

جامعها شرفيه لا مور _ مفتى جميل احمرتها نوى لكھتے ہيں

قبلہ حاجات روحانی وجسمانی کے بیمعنی ہوں کہ وہ بلاحق تعالی کی منظوری واجازت کے حاجات پوری

کرنے والے ہیں توبیشرک ہے کفر ہے اس سے توبہ فرض ہے اور اگریہ معنی ہوں کہ وہ دعا کر دیں گے اور اللہ تعالی سب حوائج پوری کر دیں گے بید درجہ حاصل ہے تو حضور علیہ کے یہاں ثابت اوروں کے یہاں نہیں۔ شعریوں پڑھیے

حوائے دین ودنیا کے فقط اللہ سے لیں گے وہی ہے قبلہ حاجات روحانی وجسمانی

فقط جميل احمرتها نوى مفتى جامعه اشرفيه سلم ٹاون لا هو**ر اا** شوال **۹۳ سا**ھ

مدرسة تعليم القرآن راولينڈي ____مفتى عبدالرشيرصاحب لکھتے ہيں

حاجت رواخواہ حاجات دنیوی اخروی ہوں صرف اللہ تعالی ہے اور کوئی نہیں ہے جو کوئی اللہ تعالی کے سواکسی کو حقیقت حاجت روا سمجھے وہ بھم قرآن حکیم مشرک ہے چناچہ ارشاد ہے (ومن الناس من یتخل من دون الله اندادا بحد زهمہ کعب الله الی اخذ الایات هذا و الله تعالی اعلمہ بالصواب)

عبدالرشيدمفتي دارالعلوم تعليم القرآن راجاباز ارراولپنڈي ٨ /شعبان ١٩٩٣ه

مدرسة قاسم العلوم فقيروالي (بهاول نگر)مفتى عبداللطيف صاحب

اس قسم كے موہم شرك اشعار سے احتر از كرنا چاہئے تا كه عوام الناس كے عقائد خراب نه ہول كيكن

چونکہ اس میں الیی توجہیات ہوسکتی ہیں جو کفریہ ہیں ہیں سواس واسطے اس کے پڑھنے یانظم کرنے والے پر فتوی کفرنہیں لگا یا جاسکتا۔

احقر عبدالطيف مفتى مدرسه عربية قاسم العلومفقير والى ٢٣ شوال ٩٣ ١١ ١٥ ١٥

مدرسه نعمانیه مفتی روح الله

اگرشاعر کا بہی عقیدہ ہوکہ بالذات روحانی وجسمانی حاجات پورا کرنے والا ہے اعاذ نا اللہ توشرک کا خوف ہے اورا گرمجازاً بھی کہے تو بھی احتیاط کے خلاف ہے۔وہ الفاظ جوموہمات پشرک ہوتے ہیں اس سے اجتناب ضروری ہے ہمارئے علمائے دیو بندی لفظ قبلہ بھی محاسن خطاب سے نہیں ٹھراتے۔فقط واللہ اعلم بالصواب

روح اللّه دارلعلوم نعمانيه اتمان زئی تحصیل چارسده پشاور ۱۱،۱۲، ۹۳ ساھ

مدرسها شرف العلوم گوجرا نواله ۔ ۔ ۔ ۔ کے مفتی محمطیل لکھتے ہیں

بظاہراس شعر کا مطلب غلط ہے اس کوہیں پڑھنا چاہے

محرخلیل مدرسها شرف العلوم گوجرا نواله ۱۲، ذی قعد ۹۳ سا ه

مدرسة قاسم العلوم ملتان _____ كمفتى محمد انور لكھتے ہیں

اس قسم کی مبالغه آمیزی کرنا جو بظاہر حدود شرعیہ سے تجاوز ہے درست نہیں بدلیل لاتطروفی الحدیث بتاویل اسے کلمات کے مطلب اگر چہ درست بیان کی جاسکتا ہے لیکن عام محفلوں میں اس قسم کے اشعار کہنا درست نہیں احتراز لازم ہے۔

محمدانورشاه غفرله نائب مفتی مدرسه مدرسه قاسم العلوم ملتان ۱۵ ذیقعده ۳۳ ساھ

الجواب محمح محمعبدالله عفاالله عنه ١٣٩٣ ه

مرشیہ گنگوہی کے ایک شعر کے جواب میں چھ دیو بندی مفتیوں کا فتو نے قارئین کے پیش نظر ہے جن
کے مطابق مرشیہ گنگوہی کا مذکورہ شعر تبدیلی کا مستحق ہے تثرک ہے۔ موہم تثرک ہے اورعوام الناس کے عقائد کی
خرابی کا ذریعہ ہے ، حدود شریعہ سے متجاز و ہے اور پڑھنے کے قابل نہیں ، مفتیان دیو بندی کے بقول بیشعر کسی
مجھی طرح قابل قبول نہیں ۔ مفتی جمیل احمد تھا نوی نے توشعر میں عملا ترمیم کر کے صاف لکھ دیا ہے کہ فقط اللہ
ہی طرح قابل قبول نہیں ۔ مفتی جمیل احمد تھا نوی نے توشعر میں عملا ترمیم کر کے صاف لکھ دیا ہے کہ فقط اللہ
ہی قبلہ حاجات روحانی وجسمانی ہے مگر اس کے با وجود بیشعر ابھی تک چھپ رہا ہے

زباں پر اہل ہوا کی ہے کیوں اُعل وہبل شاید اٹھا عالم سے کوئی بانی اسلام کا ثانی! (مرثیہ تنگوہی میں)

اس شعر میں مولوی رشیداحمد گنگوہی کو بانی اسلام کا ثانی کہا گیاہے۔جب دیو بندی مفتی صاحبان اس شعر کے متعلق بوجھا گیا توانھوں نے حسب ذیل جواب دیا

دارالعوم حنفنه عثمانيدراولينڈي ____ کے مفتی امين لکھتے ہیں

شعراء کے متعلق اللہ تعالی فرماتے ہیں والشعراء یہ تبعهم الغاؤن الایہ شعراء اس قسم کی ہے۔ تکی باتیں کرتے ہیں جس سے مراتب کا لحاظ کھو بیٹھتے ہیں۔ بانی اسلام صرف رسول علیہ ہی ہیں کسی اور کے متعلق اس قسم کی بات کہنا سراسر شریعت کے خلاف ہے

احقر قارى محمدامين عفاالله عنه، مدرس دارلعلوم حنفيه عثمانيه محله وركشا بي راوليندى سميم ذيقعده ١٣٩٣ ها

دارالعلوم اسلامیه سوات ____ کے مفتی محمدادریس لکھتے ہیں

اس شعر سے صاحب مزار کو صفات نبوی ثابت کرنا ہو حتی کہ صفت رسالت بھی ، تو بی قول کفر ہے کیوں کہ قرآن میں خاتم النبین آپ کی صفت موجود ہے ، پس دوسرئے نبی کا دعو لے کرنا نص قطعی سے مخالف ہے۔ ماکان محمد ۱ ابا احد من د جالکھ ولکن د سول و ختمہ النبین اور اگر مراد جمیع

Page 8

صفات کمالیہ محمد میں سوائے نبوت کے ہے تو یہ قول کفر ہے اور ایک صفت خاصہ غیر النبو ۃ ولواز ماسے ہے تو یہ امرش عامستعبد نہیں مگر سیامر مقام مدح ہوتو کوئی حرج نہیں مگر خلاف اولی ہے بے ادبی ہے فسق و فجور کی وجہ سے۔

الجواب محمدا دريس صدر دارالعلوم اسلاميه چارباغ الجواب محمدا دريس صدر دارالعلوم اسلاميه چارباغ الجواب محمد عمر خان غفرله، مدرسه اسلاميه چارباغ سوات الجواب محمد عمر خان غفرله، مدرسه اسلاميه چارباغ سوات

مدرسه طلع العلوم كوئيه كمفتى سعيد لكصت بي

بانی اسلام حضور علیہ الصلو ۃ والسلام کے علاوہ دوسرئے کے لئے استعال کرنا درست نہیں ہے

قبولیت اسے کہتے ہیں مقبول ایسے ہوتے ہیں عبید سود کاان کے لقب ہے یوسف ثانی (مرثیہ گئادی سرم)

مدرسة عربيه مظهر العلوم كراجي ____ كمفتى اساعيل صاحب لكھتے ہيں

اس قسم کے اشعار کو شریعت نا پسندیدگی کی نظر سے دیکھتی ہے اور اس قسم کے اشعار کی وجہ ہے ہی شریعت نے شعراء کو گمراہ لکھا ہے کہ وہ خیالات کی وادیوں میں بھٹکتے پھرتے ہیں اور گمراہ کھا ہے کہ وہ خیالات کی وادیوں میں بھٹکتے پھرتے ہیں اور گمراہ کی میں پڑئے ہوئے ہیں ۔ دیکھئے سورۃ شعراء کا آخری رکوع پارہ ۱۹ شریعت کی نظر میں شعر وہی درست ہے جس سے دین کی خدمت ہوااور باقی جو داہی تباہی اشعار ہیں ان کی شریعت میں سخت مذمت ہے ۔ یہ سعر بھی انہی اشعار میں شار کرلیں جو شریعت کونہ پہند ہیں

والله اعلم بالصواب محمد اساعیل غفرله مدرسه عربیه مظهر العلوم محله کھڈ کراچی پاکستان ۱۹ دیقتد ۱۹۳۰ هانظرین بی انصاف فرمائیں کہ بقول حضرات دیو بندہم سنیوں نے انھیں بدنام کیا، یا که خودان کے آوارگی قلم نے انہیں تباہ کیا۔ کہنے والے نے کتنے بنے کی بات کی ہے۔

آپ کہتے ہیں کیا ہم غیروں نے تباہ بندہ پرور بیہبیں اپنوں کا ہی کام نہ ہو

خدا اُن کا مربی وہ مربی سے خلائق کے مربی میں مرے مولامرے ہادی شے بے شک شیخ ربانی مرے مولامرے ہادی شے بے شک شیخ ربانی (مرثید گلوی ص۸)

مدرسة تعلیم القران راولپنڈی ۔۔۔۔ کے مفتی عبدالرشیر لکھتے ہیں

یہاں اس بزرگ پرمر بی کا اطلاق جمعنی تعلیم ظاہر و باطن ہر دور کے ہے لہذا بصورت مراداس کے کوئی خاص بڑی حرج نہیں ہے البتہ ابہام کے مکروہ تنزیہہ کے درجہ میں ہے۔ بر ملاعوام میں ایسے موہم الفاظ سے احتر از مناسب ہوتا ہے اور اگر عقیدہ فاسد ہوا ور غلط معنی میں اس کو استعال کیا جائے تو جائز نہ ہوگا ھنا والله تعالے اعلمہ بالصواب

عبدالرشيدمفتي دارالعلوم تعليم القران راجه بإزار راولينڈي ٢٦ جمادي الثاني ٩٣ ١١ ١٥ ا

جدهرکوآپ مائل شھے اُ دھر ہی حق بھی دائر تھا میرے قبلہ میرے کعبہ شھے حقانی سے حقانی (مرٹیہ گنگوہی صفحہ ۸)

دارالعلوم سرحد پشاور۔۔۔۔کمفتی عبداللطیف صاحب لکھتے ہیں کہ

ازروئ شریعت جائز نہیں کیونکہ جوتاویل ممکن ہے وہ مراد شاعر نہیں اور جومراد شاعر ہے وہ جائز نہیں زیادہ سے زیادہ جوتاویل ممکن ہوسکتی ہے وہ وہ ہے جو کہ شرع عقائد صفحہ ۱۵ پرلکھی ہے جو تحقیقہ ان صحرف العبد قدر ته وارادته الی الفعل کسب وایجاد الله تعالیٰ عقیب ذلك خلق "یعنی کسب عبد مقدم ہے ایجادر بریا ایجادر ب بعد کسب عبد ہے لیکن یہ عنی مراد شاعر نہیں کیونکہ اس معنی کے لحاظ سے صاحب قبر کی عظمت تابت نہیں ہوتی یہ معاملہ تو ہر عبد کے ساتھ ہے شاعر کا مطلب صاحب قبر کی عظمت ہے جیسانصف آخیر (میر سے قبلہ میر سے کعبدالخ) اس پردال ہے توعظمت تو بہ ہے کہ العیاذ باللہ حضرت حق تالع جیسانصف آخیر (میر سے قبلہ میر سے کعبدالخ) اس پردال ہے توعظمت تو بہ ہے کہ العیاذ باللہ حضرت حق تالع جیسانصف آخیر (میر سے قبلہ میر اللہ منہ اور اللہ بچائے آخر صاحب قبر پینیم تو نہیں کہ معصوم ہوآخر بھی تو کوئی گناہ ہے اور صاحب قبر منہ میں جانوں کی ان اللہ منہ اور اللہ بچائے آخر صاحب قبر پینیم تو نہیں کہ معصوم ہوآخر بھی تو کوئی گناہ

كرليا ہوگا تو گناه كى صورت ميں بيكيسا سيح ہوگا۔

جدهركوآب مأئل تصادهر بي حق بهي دائر تها

اور قطع نظر معیارِ شرع سے ویبا بھی بیکلام روی اور ساقط الاعتبار ہے کیونکہ آخر الکلام معارض ہے اول کلام سے ۔نصف اول سے معلوم ہوتا ہے کہ العیاذ باللہ صاحب قبر متبوع ہے اور حق تابع اور نصف اخیر سے معلوم ہوتا ہے کہ العیاذ باللہ صاحب قبر متبوع ہے اور حق تابع ورنصف اخیر سے معلوم ہوتا ہے کہ صاحب قبر تابع حق ہے کیونکہ کہتا ہے

میرے قبلہ میرے کعبہ تھے حقانی سے حقانی

کہاجا تا ہے رجل حقانی یا رجل ربانی یعنی تابع حق یا تابع رب خلاصہ بیہ ہے کہ شعر مذکور کا کہناازروئے شرع ممنوع ہے اس سے تائب ہونا چاہیے۔فقط

مفتی دارالعلوم عبداللطیف عفاالله عنه، ۲۳ ذ والقعده ۹۳ ۱۳ همرایوب بنوری غفرله

ہمارا جہاں تک خیال ہے کہ مولوی محمود الحسن صاحب مدرس دارالعلوم دیو بنداس شعر کے متعلق توبہ کئے بغیر ہی اس دنیا سے رخصت ہو گئے کیونکہ ابھی تک توبہ نامہ شائع نہیں ہوااور نہ ہی اس شعر کومر ثیہ سے نکالا گیا ہے

کھے نہ صیاد کا شکوہ نہ کلچیں کا گلہ اپنے ہاتھوں سے جلایا ہے نشیمن اپنا

چھپائے جامہ کا نوس کیوں کرشمع روشن کو تھی اس نورمجسم کے گفن میں وہی عریانی (مرثیہ گنگوہی صفحہ ۱۱)

مدرسهاحیاءالعلوم مظفر گڑھ کے۔۔۔۔مفتی محمدسن صاحب لکھتے ہیں

یہ شعراء کا تخیل ہوتا ہے درست یا نہ درست کی پر واہ نہیں کرتے ''والشعراء یتبہ ہد الغاون ''اگر شاعرکا خیال عریانی سے نگا پن ہے کہ باوجود کفن کے ہی وہ نگا ہے تو یہ بھی ولی کی تو ہین ہے صالانکہ گفن ستر کے لئے شریعت نے مقرر کیا ہے اگر اس کا تخیل ہے ہے کہ صاحب قبرا لیے نور جسم سے کہ باوجود کفن کے بھی اس میں عریانی تھی تب بھی تو ہین ہے اگر سرے سے صاحب قبر کو بن نوع انسان سے نکال کر کوئی اور مخلوق میں شامل کرتا ہے مثلاً ملک ، جن وغیرہ تو یہ بھی سراسر جھوٹ ہے اور یہ بھی ولی کی تو ہین ہے کیونکہ ساری مخلوق میں شامل کرتا ہے مثلاً ملک ، جن وغیرہ تو یہ بھی سراسر جھوٹ ہے اور یہ بھی ولی کی تو ہین ہے کیونکہ ساری مخلوق سے انسان برتر ہے ''ولقد کر منا بنی آدھ '' یہ تو انسان بھی نہیں ما نتا بہر حال جو تخیل بھی لیا جائے بندہ کی سمجھ میں تو صاحب قبر کی تو ہین ہے اور بے ادبی ہے باقی یہاں نور سے مراد نو رولا یت لیا جائے تو بھر عریانی کا مطلب نہیں بنا یا کہ نور سے مراد دل مورلیا جائے تو پھر شاعر کا پیخیل نہیں ہے کیونکہ وہ ممدوح کی مدح میں نور میں ہم کا لفظ استعال اس کا جسم مراد دلیا ہے کہ جسم میں اس کا نور ہے بہر حال شرع شریف میں ایسا شعر جو کہ مصل کے خلاف ہو کہنا گناہ ہے اور بے ادبی ہے۔

کتبه محرحسن غفرله، مدرس مدرسه عربیها حیاءالعلوم عیدگاه مظفر گڑھ۔ مفتی سعیداحد بخاری ۱۴ زیقعدہ ۹۳ سا ھ

مدرسه نصرت العلوم گوجرا نواله کے۔۔۔۔۔مفتی محمیسیٰ صاحب لکھتے ہیں

کہ علامہ محمود الوی رحمۃ اللہ تعالی علیہ نے سورہ نساء کی آیت 'لقدمن الله علی المومنین اذبعث فیہ حد دسولا من انفسہ ہو' کی تفییر کرتے ہوئے روح المعانی میں لکھا ہے کہ شنخ ولی الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے پوچھا گیا کہ آپ کے بشر ہونے کاعقیدہ اور آپ کے عربی ہونے کاعلم ایمان کے لئے شرط ہے۔ اگرایک شخص کہتا ہے کہ میں حضور عظیم کے فرعی مانتا ہوں لیکن میں بنہیں جانتا کہ آپ بشر ہیں یا فرشتے عربی ہیں توایٹ شخص کے کفر میں شک نہیں۔ اس نے قرآن کو جھٹلا یا اور اجماعی قطعی عقیدہ کا انکار کیا اس میں کسی کا اختلاف نہیں اگرایک غی ان پڑھاس بات کونہیں جانتا ہوتو اسکو سمجھانا واجب ہے اگراس کے بعد بھی نہ مانے تو پھراس پر کفر کا حکم صادر کریں گے۔ اس شعر میں اگر بشریت کا انکار ہے جیسے کہ بظاہر معلوم ہوتا ہے تو پھراس پر کفر کا حکم صادر کریں گے۔ اس شعر میں اگر بشریت کا انکار ہے جیسے کہ بظاہر معلوم ہوتا ہے تو آپ کی شان میں گتا خی کے متر ادف ہے اور بشریت کے انکار سے کفر صرت کا لازم آتا ہے اور اگر صفات نور انی مراد ہیں تو بھی شبہ کفر کی وجہ سے ایسا شعر کہنا حرام ہے۔ ا

فقط واللَّد تعالىٰ اعلم محمَّ عبسىٰ عفى عنه مدرسه نصرت العلوم گوجرا نواله، ٢٣ ذيقعده ٣٣ ساھ

ا ہے ہم نے صرف بیشعرلکھ کربھیجاتھا کہ بیشعراز روئے شریعت کیسا ہے تومفتی صاحب نے سمجھا کہ بیشعر حضورا کرم علیقہ کے متعلق ہے تب انہوں نے بیفتوی دیالیکن مفتی صاحب کومعلوم ہونا چاہیے کہ بیشعر تو مولوی محمود الحسن نے رشیداحمر گنگوہی کی شان میں کہا ہے اب مفتی صاحب کا فتویٰ کے متعلق کیا خیال ہے۔ مولوی محمود الحسن نے رشیداحمر گنگوہی کی شان میں کہا ہے اب مفتی صاحب کا فتویٰ کے متعلق کیا خیال ہے۔

شهیدوصالح وصدیق ہیں حضرت باذن اللہ حیات شیخ کامنگر ہوجو ہے اس کی نادانی حیات شیخ کامنگر ہوجو ہے اس کی نادانی (مرثیہ گنگوہی صفحہ ۱۱)

مدرسة تعلیم القرآن را ولینڈی کے مفتی عبدالرشیرصاحب ۔۔۔۔۔رقمطراز ہیں

کہ الفاظ مذکورہ ظاہرا پنے لحاظ سے قابل اعتراض ہیں کیونکہ الفاظ مذکورہ میں سے زیادہ الفاظ بدون تاویل صادق نہیں ہیں اورایہام خلاف مقصود کا ان میں موجود ہے نیز اطراء فی المدح ہے فلہذا پیٹھیک نہیں ہے۔ ہذا واللہ اعلم بالصواب

عبدالرشيدمفتي دارالعلوم تعليم القرآن راجه بإزار راولپنڈي، ٢٣ ذيقعده ٩٣ ١١ ص

وفات برورعالم كانقشه آپ كى رحلت خفى جستى گر نظير جستى محبوب سجانى

مدرسة عربيا سلاميكراجي ك_____مفتى ولي حسن صاحب لكھتے ہيں

Page 15
کہ سرورِ عالم علیہ ہو فات کسی بھی شخص کی وفات کے مشابہ نہیں ہو سکتی حضورا کرم علیہ نے ارشاد فرمایا'، کن یصابر ابم شلی ' یعنی امت کومیری کی طرح کسی کی وفات کا صدمہ نہیں ہو سکتا۔ اس لئے پہلام صرعہ شرعاً غلط اور کذب ہے دوسرام صرعہ مبالغہ سے خالی نہیں۔

فقط واللَّداعلم ولي حسن دارالا فتأء مدرسه عربيها سلاميه نيوٹا وَن كراچي _

رے مندآپ کی جانب تو بُعد ظاہری کیا ہے ہمارے قبلہ و کعبہ ہوتم دینی و ایمانی (مرثیہ گنگوہی صفحہ ۱۱)

دارالعلوم محدید (صلع) ڈیرہ غازی خال کے مفتی عبدالرجیم صاحب نظامی کہتے ہیں

کہ ایسا کہنا بالکل حرام ہے بلکہ اگر اس شاعر کاعقیدہ بھی یہی ہے تو اس کوایسے کلمات دو ہارہ کہنے سے تو بہ کرنی ضروری ہے کیونکہ ریکلمات قریب الی الکفر ہیں۔واللّٰداعلم بالصواب

فقط والسلام ابوالقاسم عبدالرحيم نظامي بقلم خود مدرس دارالعلوم محمد بيسورى لندُّ ضلع ورم غازي خان

جامعه عربيه گوجرانواله کے۔۔۔۔۔مفتی نذیراحمرصاحب کہتے ہیں

المندگورہ بالاشعر میں صاحب قبر کودین اور ایمانی قبلہ و کعبہ کہا گیا ہے اگر اس سے شاعر کی مرادیہ ہے کہ مذکورہ بالاشعر میں صاحب قبر کوری سند ہیں تو یہ بالکل غلط اور ناجائز ہے کیونکہ یہ حیثیت صرف خاتم الانبیا کی حیاتیہ کی ہی ہے اور اگر صرف عزت واحترام مرادہ تو پھر بھی ایسے اشعار ناپسندیدہ ہیں کیونکہ اس میں صاحب قبر کوایسے القاب دیئے گئے ہیں جو صرف حضور اکرم علیاتیہ کے لئے مخصوص ہونے چاہیے۔ واللہ میں صاحب قبر کوایسے القاب دیئے گئے ہیں جو صرف حضور اکرم علیاتہ کے لئے مخصوص ہونے چاہیے۔ واللہ اعلم

نذيراحمدغفرله، جامعه عربيه گوجرانواله

تمهاری تربت انورگود ہے کرطور سے تشبیه میری کرجوں ہوں بار بارار نی میری دیجھی بھی نادانی (مرثید گنگوہی صفحہ ۱۲)

جامعها شرفیمسلم ٹاؤن لا ہور کے۔۔۔۔مفتی جمیل احمد تھانوی صاحب لکھتے ہیں

کہ چونکہ لفظ' ارنی'' جوحضرت موکی علیہ السلام نے کہا تھا اللہ تعالیٰ سے اپنے دکھانے کی درخواست تھی جس کا جواب نفی میں ملا تھا طور سے تشہیہہ دینا اللہ تعالیٰ کے جلوہ کی جواب نفی میں ملا تھا طور سے تشہیہہ دینا اللہ تعالیٰ کے جلوہ کی ہوتو درست نہیں جب کی ہوتو درست نہیں جب کی ہوتو درست نہیں جب

كه حضرت موسىٰ عليه السلام كوففي ميں جواب ملاہے اس لئے بير گناہ ہے ان سے بچنا چاہیے۔

جميل احمرتها نوى مفتى جامعه اشرفيه سلم ٹاؤن ١٢ شوال ٩٣ ١٣ ھ

مدرسه مخزن العلوم خانپور کے۔۔۔۔مفتی محمد ابراہیم صاحب لکھتے ہیں کہ

اس سم کے اشعار قبر پر پڑھنا خلاف ادب ہے اور خلاف طریقہ سنت زیارت قبورہے عام طور پراس فسم کے اشعار ریا کاری اور بغیر خلوص کے دنیاوی اغراض کی وجہ سے پڑھے جاتے ہیں محفی سمعہ وخوشا مدکی بناء پراس لئے منع ونا جائز ہیں ان امور کی وجہ سے اور مزید وجہ نے بیچی ہے جواوصاف کسی میں نہ ہوں ان سے تعریف ممنوع ہے اور اہل قبر سے 23 اھل القبور الخ ٹھیک نہیں بلکہ مزید اس میں تشہیبہ قبر کو ہ طور سے اور صاحب قبر کے دیدار کو اللہ تعالی کے دیدار سے تشہیبہ لازم ہے اور صاحب کو اللہ سے تشہیبہ آتا ہے بیشرعاً جائز نہیں کہ ونلہ شہری ، بلکہ شبہ کفر ہے ۔ العیاذ باللہ بلکہ قائل کو اس سے توبہ جائز نہیں کہ ونلہ شہرے دیدار جائے ہیں کہ واللہ سے توبہ کرنا چاہیے۔

تحرير كننده محمدا براهيم عفى عنها زمحزن العلوم خانپورعيد گاه ضلع رحيم يارخال مكم ذيقعد و <mark>٩٣ نه</mark>

ندرکا پر نه رکا پر نه رکا پر نه رکا اس کاجو تحکم تھاسیف قضائے مبرم (مرشیه گنگوہی صفحہ ۲۱)

جامعه مدینه کیمبل بورسے۔۔۔۔۔۔قاضی محمدز اہدالحسینی لکھتے ہیں

کہ ایساعقیدہ نص قرآن مجید کے سراسرخلاف ہے''ان الحکم الا اللہ ولہ الحکم الالہ الخلق والا مروما تشاؤن الاان یشاء اللہ''کئی آیت قرآن ہے بالکل واضح ہے کہ (تحکم) صرف اللہ تعالی کا ہی چلتا ہے اس عقیدہ سے توبہ کرنی چاہیے۔واللہ الموفق

قاضی محمد زاہدالحسینی جامعہ مدینہ کیمبل پور، ساذیقعدہ ۹۳ کی، ۲۹ نومبر ۲۳

دارالعلوم کراچی کے۔۔۔۔مفتی محدر فیع عثانی صاحب لکھتے ہیں کہ

تھم کی صفت اس شعر میں بیان کی گئی ہے وہ صرف اللہ تعالیٰ کے تھم پر صادق آتی ہے کسی اور کے تھم کے بیصفت بیان کرنا سیجے نہیں۔واللہ اعلم

كتبه محدر فيع عثاني عفاالله عنه - نائب مفتى دارالعلوم كراجي

مردوں کوزندہ کیا زندوں کو مرنے نہ دیا اسی مسیحائی کو دیکھیں ذری ابن مریم (مرثیہ شخہ ۲۲)

دارالعلوم تعليم القرآن كوباك سے ____مفتى محد يوسف صاحب لكھتے ہيں

که صاحب قبر کے تق میں ایسا کہنا ناجا کڑے کیونکہ بیشعرموہ مظملی ہے موت اور حیات خداوند تعالی کافعل ہے نخلق الہوت والحیاة لیبلو کھ الایة "سورة تبارک الذی ۔ اور حضرت عیسی علیه السلام کو بیم مجزہ خداوند تعالی نے دیا تھا کسی بزرگ کو حضرت عیسی علیه السلام کا مجزہ قابت کرنا درست نہیں ۔ خداوند تعالی حضرت عیسی علیه السلام کے ہاتھ احیاء موتی کے فعل کوظا ہر کرتے تھے "واذ تھی الہوت باذنی "حضرت عیسی علیه السلام کا فعل نہیں تھا۔ دوسرے شعر میں حضرت عیسی علیه السلام کو مخاطب بنایا ہے حاضر علیہ الصلوة والسلام کا فعل نہیں تھا۔ دوسرے شعر میں حضرت عیسی علیه السلام کو مخاطب بنایا ہے حاضر نظر صرف خداوند تعالی ہے شرک کی دو تسمیں ہیں ایک شرک فی الذات جیسے عیسائی تین خدامانتے ہیں اور ایک شرک فی الفقت کہ کسی بندے کو خدا کی طرح صفت مانے قدرت میں یاد کیھنے میں یا سننے میں یعنی جس طرح خدا ہر چیز پر قادر ہے یا جیسا خدا دور نزد کی سنتا دیکھتا ہے ویسا طرح خدا ہر چیز پر قادر ہے یا جیسا خدا دور نزد کی سنتا دیکھتا ہے ویسا بررگ بھی ہے بیشرک فی الصفت ہے اگر چیاس شعر کا معنی تاویل سے صبحے ہوسکتا ہے مگر ظاہر معنی فاسداور برائل ہیں۔

فقطمفتي محمد يوسف دارالعلوم انجمن تعليم القرآن كوباث شهر

دارالعلوم شبیر بین کا حیاء مولوی سعیداس شعر کے بارے میں لکھتے ہیں کہ احیاء موتی کا معجز ہ برق ہے گر باذن اللہ کے ساتھ مشروط ہے مردول کو زندہ کرنا اور زندہ کو مرنے نہیں دینا بیاللہ تعالیٰ کا کام ہے کسی دوسرے کی طرف منسوب نہیں کیا جاسکتا خصوصاً اس شعر میں ابن مریم عیسیٰ علیہ السلام جواوالعزم پنجمبر ہیں ان سے برتری کا ایہام ہے اس واسطے بیشعر کہنا مردے کی طرف نسبت کرنا نا جائز اور موہم شرک ہے۔ اس سے برتری کا ایہام ہے اس واسطے بیشعر کہنا مردے کی طرف نسبت کرنا نا جائز اور موہم شرک ہے۔ اس سے برتری کا ایہام ہواوالین

محد سعيد مدرسه شبيريه مياني تحصيل بهيره ضلع سر گودها

دارالعلوم عرفانيرياست دير سے _ _ _ _ مولوى محمرع فان صاحب لکھتے ہيں كه

یہ کہنا صاحب قبر کے لئے جائز نہیں ہے کہ کیونکہ زندوں کومرنے تک رسائی اور مردوں کو زندہ کرنا ہے
دونوں خدا کے فعل خاص ہیں اس میں کسی اور کی شرکت نہیں ہے اور عیسیٰ علیہ الصلوٰ قوالسلام کو جزوی طور پر خدا
تعالیٰ نے معجزہ دیا تھا یعنی خدا تعالیٰ نے اس کے ہاتھ پر معجزہ کے طور پر اپنافعل جاری کیا ہے ہے عیسیٰ علیہ
السلام کے فعل بھی نہیں اس لئے یہ کہنا بغیراز تاویل شرک اور کفر ہے۔

فقط (مولوی) محدعرفان بانی مهتم دارالعلوم عرفانید بر شلع دیر_

دارالعلوم تعلیم القرآن راولپنڈی۔۔۔۔کے مفتی عبدالرشیرصاحب کہتے ہیں

کہ پیشعراپ ظاہری مضمون کے لحاظ سے سی کے نیاس میں معروف اور ظاہر ہے کہ اعتبار سے احیاء کی نسبت غیر اللہ کی طرف پائی گئ ہے اور بدون تاویل پیشرک ہے نیز اس میں ولی کا تقابل ساتھ نبی کے کیا گیا ہے اور یہ کی درست نہیں اور اس میں تو ہین نبوت ہے۔ اشراک سے بچنے کے لئے احیاء کواپنے ظاہری اور معروف معنی سے بھیر بھی لیا جائے تو بھی ایہام اشراک اور تو ہین باقی رہتے ہیں فالہذا ایسا کہنا درست نہیں۔ قر آنِ حکیم میں ہے ولا تقولود اعنا الح اور حدیث شریف میں ہے کہ مشتبہ امور سے بچنا واللہ تعالی اعلم بالصواب سے بچنے کا امر فر مایا ہے فالہذا یہ شعر مجالس میں پڑھنا درست نہیں ہے۔ واللہ تعالی اعلم بالصواب

عبدالرشيدمفتي دارالعلوم تعليم القرآن راجه بإزار، راولينڈي ٢٩ شوال ٩٣ ساھ

مدرسه عربية خيرالمدارس ملتان

متفتاء

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ چند دن ہوئے یہاں ایک عرس ہوااس میں ایک نعت خواں نے بیشعرکہا

> پھریں تھے کعبہ میں پوچھتے اجمیر اے کاراستہ جور کھتے اپنے سینوں میں تھے ذوق وشوق عرفانی

الجواب:۔اگر چہ بیشعر تاویل کامتحمل ہے اور اس کے قائل پر تکفیر کا فتو کی نہیں لگا یا جاسکتا تا ہم اس سے غلط بھی اور سوءِ او بی ضرور مفہوم ہوتی ہے لہٰذااس قشم کے اشعار سے احتر از ضروری ہے۔فقط واللّٰداعلم اے اگر شعر میں اجمیر کی جگہ گنگوہ ہوتا تو فتویٰ کا جواب تک نہ آتامر شیہ کے اصل شعر میں اجمیر کی جگہ گنگوہ ہے۔

مدرسه مظهر العلوم تكھر سندھ ۔۔۔۔ کے مفتی صاحب لکھتے ہیں

اییا کہنا درست نہیں ہے کیونکہ اس شعر میں کعبہ پراجمیر کی فضیلت ظاہر ہوتی ہے جوصر یکے کفر ہے لیکن فتو کی کفر میں احتیاط ہے اس لئے قائل کی نیت معلوم کئے بغیر کفر کا فتو کی نہیں دیا جا سکتا ہے۔

محدمرا د ہالیجوری مدرسه مظهرالعلوم منزل گاه سکھر

اصل شعر پھریں ہے کعبہ میں بھی پوچھتے گنگوہ کا راستہ چور کھتے اپنے سینوں میں ہے ذوق وشوق عرفانی (مرثیہ گنگوہی صفحہ ۹ ازمولوی محمود الحن دیوبندی)

ناظرین کرام! بھانت بھانت کی بولیاں ملاحظہ فر مالیس ہے وہ اونٹ ہے جس کا کوئی کل سیدھانہیں کوئی تومولوی محمود الحسن سابق صدر مدرس دار العلوم دیو بند کو جاہل کہہ رہا ہے کوئی کا فراور مشرک کوئی گنہگا کہہ رہا ہے غرضیکہ ان کے یہاں فتو کی نویسی کا معیار ہی نہیں اور بیسارے فتو کی اس بنیاد پر ہیں کہ سی کو بھی اس کی خبرنہیں کہ تیر

کے نشانے پرکون ہے اگر معلوم ہوتا کہ جناب شیخ الهندصاحب کا شعر ہے تو پھر ان شعروں میں وہ وہ گوشے نکالے جاتے کہ عالمگیری وشامی کے بجائے ایوان غالب ودیوان ذوق کے صفحات اُلٹے جاتے اور اردو شاعری میں ان شعروں کو ایک نئے مفہوم کا اضافہ کہا جاتا بلکہ عجیب بات ہے کہ کفر وشرک کے فناو کی خود مدارسِ مسلکِ دیو بند سے دیئے جائیں اور بدنام اہل سنت کو کیا جائے ۔ آج بلند بانگ نعروں سے بید کہا جاتا ہے کہ کا فرکو کا فرند کہو حالا نکہ یہ کہ کرخود آل بدولت نے کا فرکہ دیا یعنی کا فرتو ہے مگر کا فرمت کہو۔ یہ شکاری خود اینے ہی جال میں پھنس گئے

اس سادگی پہکون نہ مرجائے اے خدا لڑتے ہیں اور ہاتھ میں تلوار بھی نہیں

ناظرین آج کل اکثر دیوبندی وہائی اس مرثیہ کا دفاع کرتے بھی نظر آتے ہیں۔حالنکہ کہ ان کے مذہب میں مرثیہ کا جائزہ کہ ان کے مذہب میں مرثیہ کا جلادینا ضروری ہے بعنی اس وہائی دیوبندی میٹر کس کا شکار آج بھی وہائی دیوبندی ہورہے ہیں یہ اسپے ہی تیار کردہ جال میں آج بھی پھنس رہے ہیں۔ ذرااس فتوی کو بھی ایک نظر دیکھیں

استفتاء

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ کے بارے میں کہ کسی بزرگ کے متعلق مرثیہ لکھنا اور پڑھنا جائز ہے یانہیں؟

جواب:۔خلافِشرع اشعار پڑھنا تو جائز نہیں خواہ مرشیہ کے ہوں یاغیر مرشیہ کے اور خلافِ شرع نہ ہوں تو جائز ہے۔فقط واللہ اعلم

بنده عبدالستار عفاء الله عنه مفتى خير المدارس ملتان ٢ / ١٧٩٦

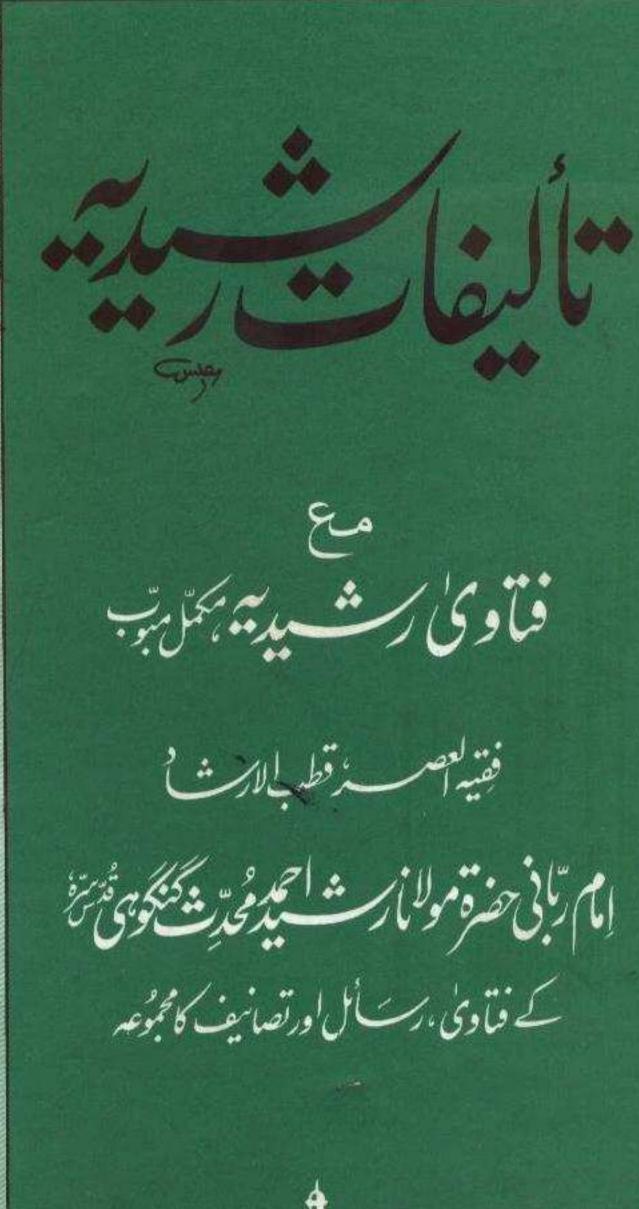
اب ناظرین انصاف کریں کہ مفتیان دیو بندنے مرثیہ گنگوہی کے شعروں کوخلاف شرع قرار دیا ہے یا نہیں ۔ تمام فتووں میں لکھا ہے کہ ایسے کلمات نہیں کہنے چاہیے بیہ حدود شرعیہ سے متجاوز ہیں ان سے توبہ کرنی چاہیے ۔ تواب دیو بندیوں وہا بیوں کو چاہئے کہ وہ اس مرثیہ کا دفاع کر کہ اپنے بڑوں کواس دیو بندی میٹرکس کا شکار نہ بنا نمیں اور نہ ہی خود اس کا شکار بنیں ۔ اہلسنت و جماعت کو مرثیہ کے حوالے سے جواب دینے کی بجائے دیو بندی وہا بی پہلے اپنے ان اکا برکو جواب دیں جنہوں نے اس پرفتوی لگا نمیں ہیں۔

میں اس پوسٹ کی تیاری میں را ناصاحب اور کمپوزنگ ٹیم کے ممبر بھائی جان کے تعاون کا بے حد مشکور ہوں

www.deoband.yolasite.com

deobandimazhab.yolasite.com

ahlaysunnat.blogspot.com



ن فقاوی رسیسیدیته سکن مبرب 0 سبيل الوثاد ٥ بداية الشيعه و زيرة النابك ن فيصلة الاعلام في دارالحرب دارالاسلام 0 لطائف رسشيدىي بدایة المعتدی فی قرارة المقتدی القطوف الدانية في تحقيق البحا عدالثانية الحق الصّرِيح في إثبات السّراويح ن فتوى مولد شريف ن روُّ الطَّغيان في اوقاف القُرآن نعداد رکعات تراوی اوثن العرى في تحين الجمعة في القرلي 0 فتوى اسيط الظهر



رافضيون سے مراسم دکھنا سوال: _ روانفن سے انس رکھنا اور اتحاد رکھنا اور دسم دوستی اداکرنا اور اُس کی دعوت کرنا اور اُس کے یہاں دعوت كهانا ما وجود مكرأس سعدين ودنيا كاكوفى مطلب نه بهوجاً نزس بانيس؟ اور يوسخص بلا حزورت دوافعن سع اتحادر كه وه كيسا بداور ثقات كوأس كى معيت من اكل وشرب بلاكراب جائز بع يانبين ؟ جواب : _ دوانفن خوادج اورسب فساق سے د بط ضيط مودت كا حرام سے مگرىيب بمعاملة ناجادى كے معذورسے اوران سے ووت کرنے والا مرامی فی الدین عاصی ہے۔ حسين كي تصوير كمعريان ركهنا سوال : مورتيون مفريتين رضي المرعنه كا گفرين كفناكيب كيد؟ اوران كافرونست كرنا اجهاب يانس اور آگ میں جلادینا مناسب سے یا نہیں ؟ جواب برکسی نبی یا ولی کے نام کی صورت کھر میں کھنی حرام ہے اس کو حلاد ہے۔ والشرتعالیٰ اعلم سوال : غم كرنا تصرصين ديني الشرعنه كاشرعًا ما تزبع إيانيس ؟ جواب : عم اس وقت تقاجب آب شهید ہوئے تمام عمر غم کمرناکسی کے واسطے شرع میں حلال نیس - واللہ تعالیٰ اعلم دشیداحد گنگوہی عفی عنہ دستیداحد گنگوہی عفی عنہ الجواب صحح - محمد عبد اللطبيت عنى عنه -سوال: درياست گواليادي والى دياست ومرداران دياست وجله ماكمان وافسران دياست ماه محم ي توزيد داری کرتے ہیں اور جالیس دوزیک بڑی خیر خیرات کرتے ہیں اور اس سبب سے جدم اکین کوئٹری مدد بینی ہے اور فقر فقراء كاكزارا بهو جامات اورسلمان بھي اس شرك ميں مبتلا بي واكران سلما نوں كومنع كيا جاما سے اور ده لوگ جود جاتے ہیں تو یقینًا تمام اہلِ منود چھوٹدیں گے توبہ خیرات موقوت ہوجائے گی توتمام فقراء کا دورمینہ جاتا اے گاادر ان تمام مساكين كوكامل تنكيفت بهوگى - اس صورت مين أن كامنع كرنے والاعندالله ماجور بهو كايانيس؟ جواب درنق ملال طرح سے عامل مونا عزوری سے اور تلوث معصیت سرحال حرام بس معرکہ تعزیہ داری گوالیا دوغیره گاحرام سے اورائی غیرخبرات بھی حرام سے کہ بہ خیرخیرات نہیں ملکہ دسم سے اور جو خیرات بھی ہو توجی ک حرام وحلال سے حرام ہوتا ہے۔ سویرسب معرکہ حرام ہے اورسب حید خرافات غیرسموع ہے جمال یہ واہیات نیں به وق وبال ك فقر مى مجو كر بوكرنس مركيد وہاں عدمیر می جو کے ہو کرمیں مرکی کی کہا ہوں کا جلانا مرشیوں کی کہا ہوں کا جلانا سوال: مرشیہ جو تعزیہ وغیرہ ہیں شہیدان کر بلا کے بڑھتے ہیں اگرکسی شخص کے پاس ہوں وہ دورکر اجا ہے

توان کوجلادینا مناسب سے یا فروضت کرنا ۔ فقط عبوری ہے ۔ حواجب :۔ ان کوجلا دینا یا زمین میں دفن کرنا عزوری ہے ۔ مسلعہ کا ہدر قبول کرنا

سوال : _ دانفنی کا ہدیہ دعوت اور جنازہ کی نماز ہیں تشرکت جائز ہے یانیس ؟ حواج : _ دانفنی کا ہدیہ دعوت کھا تا گو درست ہے گرمفنو رنما زجنازہ اور ان سے محبت نا درست ہے اس لئے دعوت وغیرہ بھی مذکھا نی چاہیئے کاس سے مجنت بڑھتی ہے۔ فقط دہ تند تعالیٰ اعلم

مالدارادي كاسوال كرنا

سوال برجولوگ تندرست توانا کھاتے بیتے ہیں اورانہوں نے اپنا بیشہ گدائی اورفقیری اورمحناجگی کا اختیاد کم لباہے اور دربدرشہ بیشہر بھیگ مانگتے بھرتے ہیں اور ہرگذمینت ومزدوری وغیرہ نیس کرتے اگرچہ مالدار ہیں لہٰذا ایسے لوگوں کو بھیک مانگنا اورسوال کرتے بھرنا حلال ہے یا حرام اور اگر حرام ہے تواُن کو دینا بھی بوجہ اعانت علی الحرمت حرام اور ممنوع ہے یانہیں ؟ جیسے کم سی میں سوال اوراس کی عطاء کو کتب فقہ میں حرام و مکروہ فرما یا ہے۔ چنا نچہ در مختاری مرتوم ہے ویچے مرف السوال و میکر ہو ال عطاع ہے

جواب اجس كي باس ايك دوزوشب كي نوداك موجود بويا و تفضيح و تندرست كما نے كفابل بهوتواك كوسوال كرنا اور دين اور دين والے الكرك مى حالت سے واقعت به وكريم ديں تو وه كناه كا د بول يقصوصاً اك فقرو ل كو دينا بوطبل وغيره بجا بجاكرسوال كرتے بھرتے ہيں اُن كوتو بالكل نه دينا بچا ہيں ديقولم عليالتسلام من سال الناس وله مايغنيه فانمايستك عاء بو والقياحة و مسئالته في وجهد عموش او خدوش او كدوس وقال عليه السلام من سال الناس وعند كا مايغنيه فانمايستك من الناس و عند كا مايغنيه فانمايستك من الناس و عند كا مايغنيه فانمايستك من الناس و عند كا مايغنيه فانمايستك و يعشيه وقال ميكون له شبع يومراوليلة ويوم موالا البوداؤد و في حالية المشكورة لامين بعنى ملائنسان ادن يسكل و عند كا قومت يومه كذا في الما قام خانية (وفيها اليه في) و من ملائور و تا يومه كي المول المول و في من دالم حتا من و يعشيه الله من المقومة كالمقيم من ملائور و تا شرمع طيه ادن علم بحاله لا عانت على المرب المرب من المكتسب ويا ثعر مع طيه ادن علم بحاله لا عانت على المرب من ساله من المكتسب ويا ثعر مع طيه ادن علم بحاله لا عانت على المرب المكتسب ويا ثعر مع طيه ادن علم بحاله لا عانت على المرب المرب

له اس مي سوال كرناجى حرام اوردينا بعى مروه سے -

ورون سيداحه مالك كتبحانه اعزا رشيداً حرصاحب كنگويي رحمة الشرطيد كي دفات مشرآيات پر

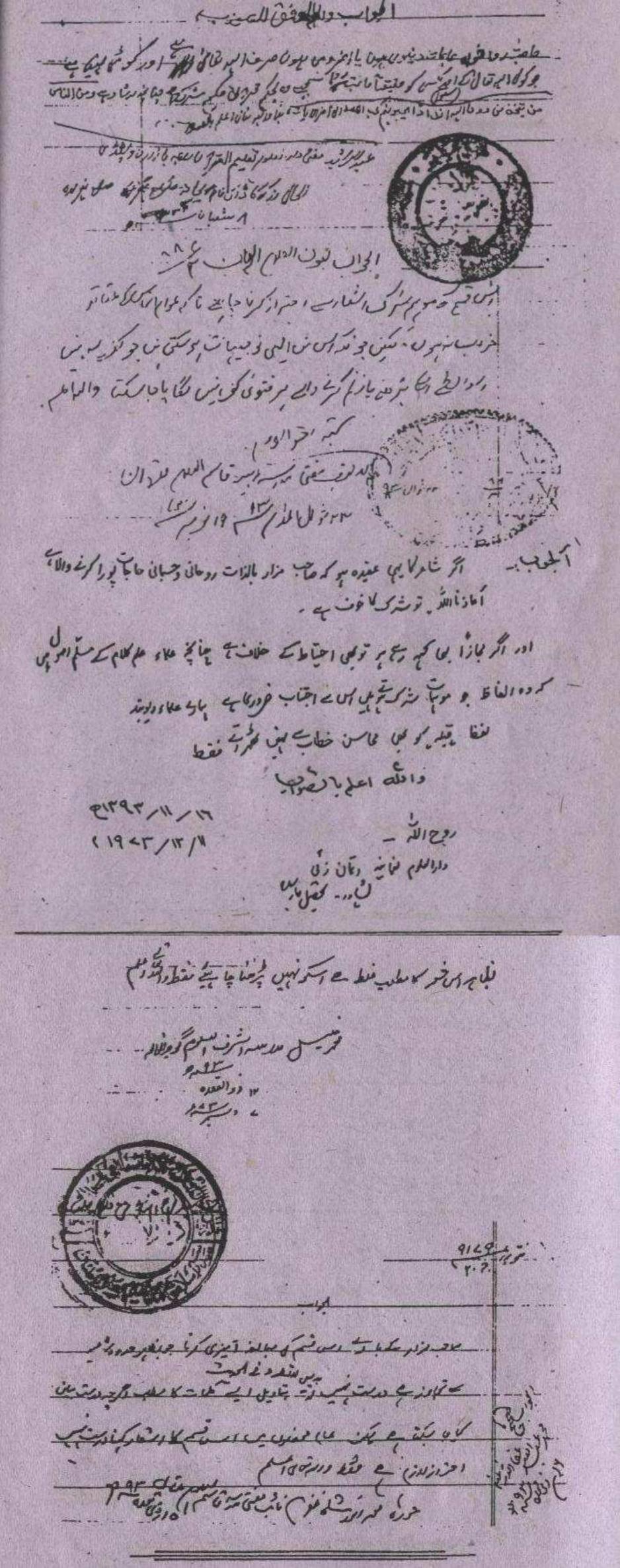
مم مرشدے ير مرشد عموں كا ب يه وجداني فرجى مے كداس جان جان نے بم مع مفاورا كوئى ب وجرتهم اين يوت بن وسمن جاني ا ر ہومیج وطن کیونکر ہتر شام عنسبہ بیاں سے فراق دلرياس تحسرب رشك كنخ ذنداني خبرہے جان کو دل کی مزدل کوعان کی بروا فقط سبینہ یہ ہے ہاتھ اور زا توریہ پیشانی جو تفامومل الى التُدبوكيا واصل بحق بيم ي بحرين بين وْھوندُھنے سرگٹ تگانِ تنہ بیا نی جنيد وسشيلي وثائي ا يومسعو دا نصب ري رمشبير بلّت و دين غوث اعظم تطب د إ ني ليم بحسبردا فت ، فضل رحال منع اصال قبيم فيفي يزوال ١٠ بررحمت ، ظلِّ سبحا ني زمانہ سے دیااسلام کو داغ اس کی فرفت کا كرفقا داغ فلاى جس كاتمغائ مسلماني زباں برابل ا بوائی ہے کیوں اُعُلُّ وُمُبَلِ شابد المعاما لم ع كوئى إني السلام كالانى

تن آسانی می کھوئی عمرساری کیاتیاست بے پشیمانی ہے اب ماصل ہے کیاغیراز پریشانی دل سُوّدہ زدہ بہلے یوں ہی کچہ دوستوشا بد کریں مدح وثنا میں آپ کی آؤ عند نوانی عفر ل مدحیت

وه صديق معظم تقصحاب لطف رحماني ده شع دين د منت منع كل گلزا رعرب ان د ه تنفح کبریت ایمانی وه تنفع یا قوت دوحانی ب كما كريت احما وركيها يا قوت تأتى قبولیت اسے کہتے ہیں مقبول لیے بوتے ہی عبريدسودكاان كے لقب بے يوسف ثاني رقاب اولیاکبوں خم زہوتیں آپ کے آگے۔ وه منت مها زطر نقیت سطح فی الدین جب لانی خداان کامر بی ده مر بی محقحت لائق کے مرے مولا مرے بادی تنے بیٹک شیخ رَبانی جدهركوآب ماكل تف ا دهسسر جي حق كجي داريقا مرے قبلہ مرے کعیہ تھے حقّانی سے حقّانی

بدایت جس سن ڈھونڈی دوسری جاپوگیا گراہ وه ميزاب بدايت تفكيس كيانق قرآني فقیہ ہا تیرالیہا کوئی یاروبت سے تو بوجس كالملماز ماني بوحيس كاحكم اليتساني رخ زيا يوجى كامظرادعى من السامح محدث الساد تجيس م كهال اس واتحاني مفترابیالائیں گے کہاں سے یافداجس کے بوں قول و نعل دولؤں كاشف اسرار قرآني مرابري ب لا تقصى عباشيه بركب ليح محيا ذروص وه محسرج إمهرا دمشيراً في بنوسينجس كامصاح نوت كالمطلوة بجز بهب دی نیاب این چنیں یا دی حت نی گدایان در دولت کے کشکول و مرتجسے نظرآت تح شرمنده تب روتاج مللاني كيوين تم كعيدين كبي بوجيح كمن كوه كارسة جور کھنے اپنے سینوں میں تھے ذوق دشون وگی دل طالب بين تعييني شامد مقصود كي معورت بنام ايزدوه سلطان المشائخ تتح عجيب اني

مردول كوزنده كيا زندو ب كومرسة دديا اسمسيماني كو ديكين دري ابن مريم التعم التصنف إعضب المعالم آج اس سے بحی ہوا د بیچہ لوخا لی عسالہ أسكم كمن كالمحديات من حاياب ب تلک آناہے دیکن یہ مغولہ پہیے۔ رح برب كبيم أيسيج مذكروى واستق ائے کوکف پائے تو ہو د تاج سسرم اج تؤوتاسم واطادسب بی مرستے ہیں اس كاكب ذكرب رباد اوس كم يا بم منتظريفي بباب بم پاگذر تاكيباب فتركاؤ ف برسائله بالميدكرم تررحيم وملك وباترب ستبلغ ستبغ مم جول اور زبال كادمي ادْحَمُوادْحَمُ اسے امیران عم قاسم حسنیر دبرکات و سے تغیران نسر کوست رمشید جاتم بردى كرت رموسى كوما تقول عندد يدے يا درے يا تندے يا پستا



استفتار - Chinist Constanting --- ہوا ہمیں ہیں ایک نعب خوال نے یہ منبو بولوط _ القاعالم سے كف و فق اسلام كما فى مادب بزار کا بارسا میں السیاکن و تنه یا بنی بالأرك معت ورارسول الشمى المتعد و على ي المالى اورك احدث بالعرامز المنا عين دادا مع في عايد مدرك لا راولندى ر رانس الرنت والا المعراد شعر يافي ماه بزر روهات بولا تابت رناج حادمنة رسانت مين ترب قدل كفر ع كم نكر قرأن بن فيا كم النيس أبي صفت م وربايل ، دوسروين كا وموى كر نافق تعلى الله منالات الله عالما ن كلك آيا أ فرسن و ما كارولان وسولالله وخاتم البين و الدار مرارجع صفات كالديخرم في والد بوت الا على عَول ف ي دور خالف ا و است و يك يت به : دوزار كانك مورت ظام ما من با دودائد صفت محف نامر نيرالني ولوازي في أر أير فرقامسعد بن مرر الرافزا تطلب ا يسرتنين بر ودو مين ماز الأصرت نان ونات مي المفاء عمر ١٠١١ والدا र्मिर्टारिक राष्ट्र हिर्म स्थिति । अन्तर्भाति । अनि स्थानिक we de la servicione, الحواب الموات ال ورسيد عد الطلط العلم بورى مدة لوئة مدر عربية المالية المعالات المالية

الما زيان على المرين والل مدين الله ويترون يول عيال رید برس برا اس مین دید نعت نوان ما بر شوکیا अंदर्सी अंक अंदर्भ द्वारा व عسرسود کال کے لقب ہے پوسف تانی اله الدالم المناس المناس المن من در ورست بع ا من المام - المعنى الماركون المبارس كافرى وكلاء . 460 0/3/ stai ingine of color (10) (100 m) / cocyco o elever sing fine - lester الم برائين. ويم اوره نواد کارو دري باره ۱۹ خرد کے نظر میں تغروب، رست ی عرب درن ک فامن ہو ا مع موافقت مي اور ع ق جود اين نابي اثنا ر بين ا ور گافتها يه سخدين ۽ يونون انس اِفارسي اِلله موازيعيت كونالم بسيد . . . والرامع العرا Lost-613

ے ندائن کا مربی وہ مربی ہے خب ان کے مربی ہے ان کے مربی ہے خب ان کے مربی ہے جات کے ان کے مربی ہے جات کے بیان کے مربی ہے جات کے بیان کی مربی ہے جات کے بیان کی مربی ہے کا مربیہ کا گلاہی ہے کا مربیہ کے مربیہ کا مربیہ کی کا مربیہ کے مربیہ کا مربیہ کا مربیہ کا مربیہ کے مربیہ کا مربیہ کے مربیہ کا مربیہ

الجراب والرالموفق للمواب ग्रा कर्रा में देव के के के कि कि के के के के के के के के के المعرور والما كوله فاصرا ما والما المراه والما المرده الما المرده الما المرده الما المرده الما المرده الما الم ع درج مين بي برسل عوال مين است مرسم الفاذ سا اعتمان المسيولية ادر المعقبود فالرسو اور فاله من ين ركو اتعال ما ين توجان على المالي والمالي المالية الم منيكرة بزاواليه شال على العورب mat importally

MY PF-تعلى بالله المدفق العتران الماس عالم الم المالي المولالة من المالية المولالة الم اذروار منع متره فعازان كوتورا والوس به وه وادوسوان ودوورادساوي To estiling - intermediate the destination of the said the بهمناع - ولحقيق المسعف العبدة تلاته وللاديد الى الفعل كسب والمحاد الله وتعالى عقيب ذلك على لعن لسي عبرهن ب البادر بريالها دوب بعداس ميرح glading in the control of in the state of the control of (مي عندي اس دال اس دال المالي توافعة أوسي كرا لي المراقة وق تريناه كريور المرور على سرلساهم الورسوط عدم وارج المحارم كالحالي العدقطع نظرميان ع الساطى يطر الرى للدساط الالمنارع كورد الواقع معانين من العال العلى العالم العالم المعالم المعنى المواقع المرافع الم किंदिराम् निर्देश के मार्थित किंदिर क برت ع برسم الرياح ق - ليوند لسام مراى قبل مريك مري قبل الما الم كيمانع رجل فقالى بازمل رباني فن تالع في ما تالع رب فلعم ما من مؤودر المادار ع المولاي مع والرياس ما بساون مي اللعماريا الحق صقا ولاز قن النبك عند لايا البطل باطلا وارتف المتنابع History 150 الرسي

المارس من المراد الله و سواد تو بري ورت بادورت كاراي المراد المر المراع الريام الريام المريم ال السي نور الحريق و برود لفن كريل المى يى الريان ال ب بي توين يدر سرم سي صاحب رزوجينوي ان سے کھا مار کول اور فالحدی میں انہا کھی نادونوں وَ بِهِ مِن الم المع الله الماري من الماري من الماري من الماري الماري من الم اليوند الله عندي ال المرتب الفي المرتب المناجي الم يتران مع مين ، ترال جو تخيل بي سائد بنده کام سی می سی تو ساس بران کویان بیدا و بالی المنالى تورس الدفوروس كا ما توبولولولول to sinds she is so the with ويور خار كا ي تخد مي يكه يونه ده نده و مدول 2051/2010 Will Bill 21300 کر جہائی توریع برمال مزور نوید ایساندل عدد بررس باز المعلى ال مرور الرائع أسرول الأون لترين الموسى الموسى المن المر والمار إلى المرا المرائع الم كو ، ولا ي . أران تعنى بان وكر المحتور الله علي كرها م العنين がいきりいがらははいいいいいいいいい

- 900 Cill vis 211 6 5 1. Jol Sur - 4, 6100 in big of planes siste of. fjr, 60/10 でいりかいりからい 100 July 10 July 10 July 10 July 10 July 100 ison من أن الله والمالين للواق موالهم بنونه من ملودي النفاية كالعراب الموائدة الما المعاية المعالمة ا سَن الادي علي البير أو من المعطوع أو من المن اردادا درى معلى عرف الموب او بي المج فلانتك في كونه 一点是 "一个" ج: أنا كو تو الما المن الما المن المالية المال - 15/2 4 56 Solve War 16/1. A STATE OF THE STA

الجواب والم المونقطلمونب الفاعدوروكا براج علاظ على العرون بعليونم الفاغ فرق زيا ده المفاذ برون ما والامادن على في المساوفلاف متمود المدين وجوب يزو المودق المع به الموادق المع بالموادق المع بالموادق المع بالموادق المع بالموادق مين در الدين فيم العرة فادي بالماراد ليده ١٠٠٠ ذليندي

1494 IN 1400 IN

مردر مام عل العبد كرك دفات كورت كا و فات كرك و فال كن إصار ا فسد المن أست كور و فات كال و فات كرك و المن كال كرك و المن كال المن كال كرك و المن كرك و المن كال كرك و المن كرك و المن كال كرك و المن كرك و المن

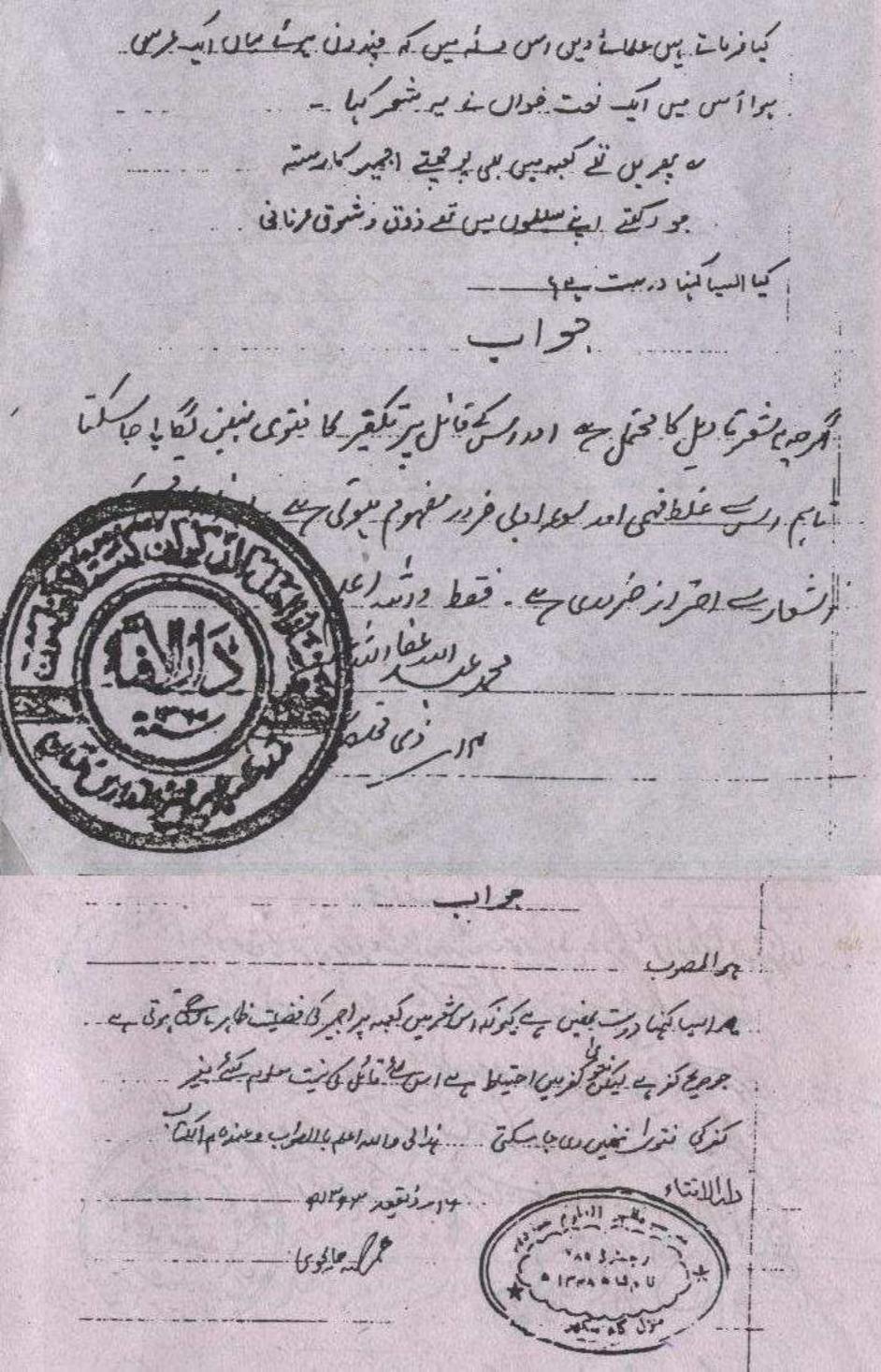
أيا زيا تا بي على عادين وي سرك مي مي مينون برك بي ن ايد وس ہوا اکس بین ایک نعت نون نے یہ سٹو کہا۔ م رب ننم آب کی باز تولور کا ہری میں بے المان واعمارے تبلہ و تعبہ برتم دی واعمانی الما ما في ما في المراب ما من المب من درست بي و وه دلفان عنى ترلداكرم وملى الدواهى داخيس المالية ع نام که ادب ع رساد رنی در ربان در ربان در ربان در در با در علط دورنا جارزے كور برونت ور ماتے دلانيا ، ملى دلاملى كى مى ع دورار زاركايي الله ورياني و ورزي من الله عليه و كالم الله والم الله والله White wie Wie Office Tools 1: 1 3

- كيازيات بي على ارسورس مد يين جندون بور تيال الله دي بوا اس س ايد نعت فوال ا به خريه یع تماری تربت افزد کو دید کر طور سے تشبہ سري بارياد ارتى مي ديكي جي نادا تي مال من کی تحادیمی می داند به در کی a cue, use we will a series of روز بن ما ميسانور موعا- طري الميدناويان لاي المنسون و ون نام على محرى ودي دول الالالالالا which the field - outsoin. or دور مريد وجم سي بي بي بي و دوها ف كسى سن مزيول ی رند رسین نسبہ قبر ملا کوہ لور ہے رور میں فیک میں اس ا ك ريد ال ك ميدارك المنسكة ودرعا - قرك العذال المندرة المائم بي النوعا عائز الن المؤارة ورالي الم किंग में के के किंग के कि किंग के किंग हिर्मितिक दिन्ता के निर्मा कि निर्मा - الذي العالمة وفي ويورسوا المع برا رين مي والمع والمعرف

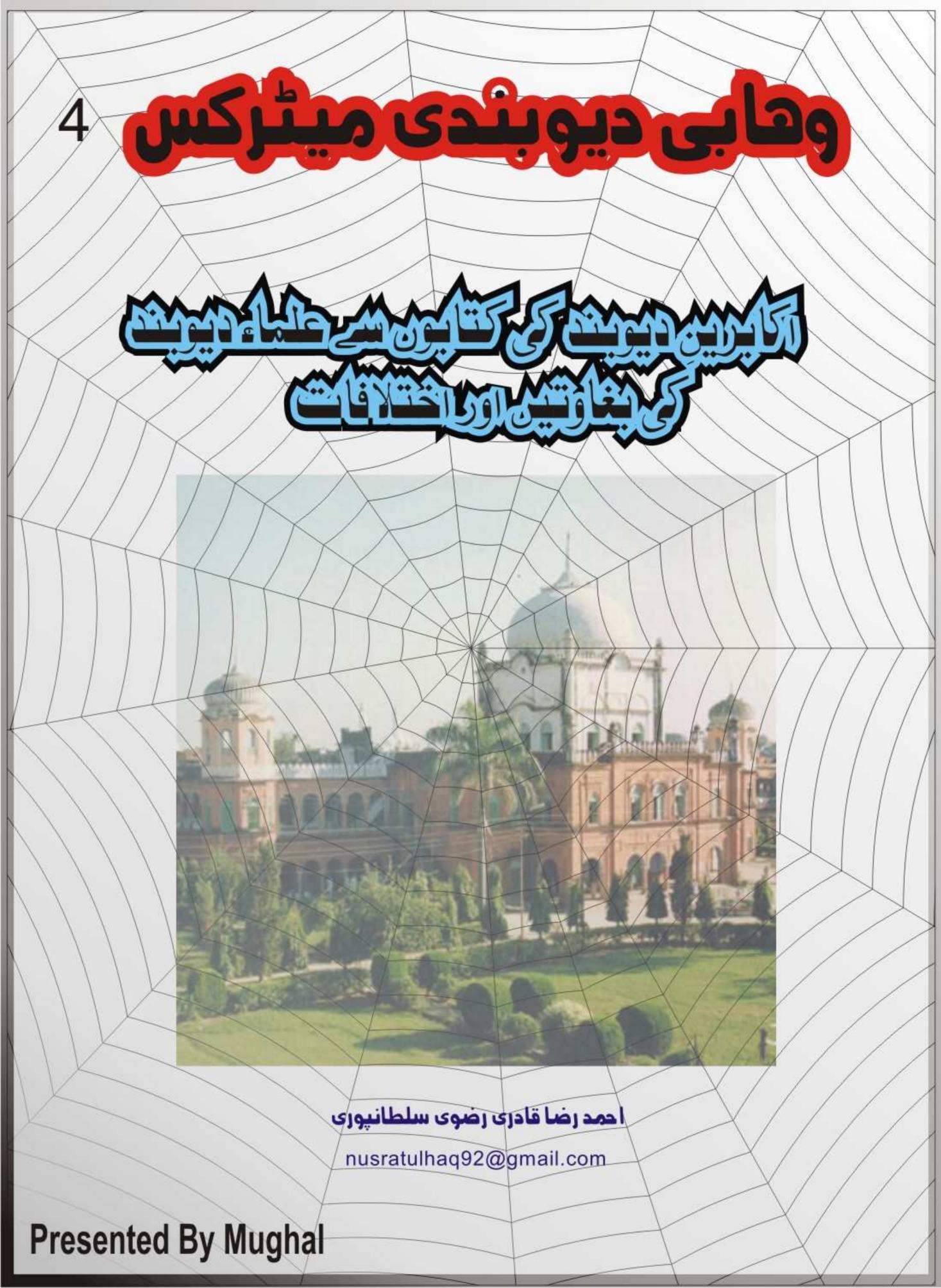
الما زمان بي عدي دين اس مديدي كد ميندن بحريثها ایر برس بوارس میں ایس نف خوال نا بر منبو کیا Birking Wind Vina اس روي تعار تعاسيف تغاشة من الما عام بزارے ارب س السا كين جا كرے ع الرس بريد الاناعا برادر برها عام كا و معت المح سريان الميوس ده و مناد تنال كه مع برسادن آل يو كى اورد عكم وَالْوَالْوَدُولِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ 3) Series i رب عقب في دُن بسر الم في الم دن رعم الالليم = ولمرحم - الاي اغنى دردر ريانيادن الان في دالد - كان ت والمراج Zight = wer of a war it will is مافي لرزار المرين 295 20 ju طوسرانه کران 924 13, 49

کنیا زمات ہیں علائے دین اس میر میں کم جنبردن ہوئے میں أنيدعرس بوزاس سي أيد نعت فوال غ يه مشعر كم مه مردون کوزنره که زیزون تحرب نه دیا اس میانی کودیمیس دری دبی ریم مادب رزارك بارس مين السياكن جائز بديا منين. جواب السي الاست المرين الرئيس على الرئيس على مالأه واستواد عبروس الم سيوالي تمال عبر معز ودنا كال عن فراسان عاسي بالمقر روص من از از من من المان من من من من من من من من من المنال ے شرمرسم غلطی ہے۔ مرت اس ا عدار رزين في كافعل ع - خلى المؤت والحماة لينكو كدالاس تبارلان الرفع عبدالعالم دالسلام بحرة فرادنه ال كرما ها-كس زرك معربة المان معارض كالمعربة المرازية الم مج فیقا کو ظاہر ارت داد سخی المولی ما زنی مفرز عملی علم العمل میں مَ سَالِع . مَا فَرَا فَرُ عَرِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ الل خرك ك دوموس كا بني خرك في الذات صفياتي جن فيما ما سنة بن - ادرامة بنزر في المعند اد كى نير كوفندال لهرم هفت ما ي

في قدرت من - يا ديكفيرمن ما منت في برهم في الم المراز الم المح وزار المراز الم وزار المراز الم الم الم المح وزار المراز الم الم الم الم الم الم الم الم الم - 2 - iel 1 & Jin - 2 8 5/2 = 3' و الرود على من من ما مع الروه على س عنظ الجواب والإلمونق للمواب ير سنرا بين ظايرى مفرن في لا الماسي معرفين بي كيوند معروف اورظام المارة المارة المارة كالنديوزالم لعيرف بالماس اوربرون ما ولا يرم الم المعالم المالمالي سانون كاكما علي اور بين ورك إن اور الم ساقة بن نبوت ما المراك كيك اصادتوا ي ظاير ما دوموف من عير بين لما ما الله والما ورده توسن ما تا توسي مليزان الها دركت بن م ورن مرسن م ورن مرسن م ورن والعواد راعنان الد مدن شريف من من الورس بينا ما من فته الران في ما الم كالرفرطاب فلناتشع فالمن من يرمنا در تماني ما والرنال عال عم العواب عسرا المن عنا در العلم على الورّ ن روم ما زرر وليده و بالنول ١٩٣٠ م احاء من كا موزه الله عام مازن الم عرود وازه م الروز وازم ما الرافزول wech interestations 1612 4 Will FULL SUPER with the file of the second of the



فلاف من ع المناريز من (جار الني خام من ع بين المنزور شيك أسفادت شرع زجال ترجا تزيم - فغلودسيم



بسم الله الرحمن الرحيم . الصلوة والسلام عليك يا رسول الله . يا رسول الله عليك

يا الله عزوجل

اکابرین دیوبند کی کتابوں سے علماء دیوبند کی بغاوتیں اور اختلافات

وقابی دیوبندی میٹرکس 4

ا ما بعد! مفتی محرحسن دیو بندی صاحب لکھتے ہیں کہ''ہم لکیر کے فقیر ہیں، ہمارے اکابر نے جونفوش رقم کیے ہیں اس ہے ہم آگ پیچھے ہونے کو تیار نہیں (خوشبو والاعقیدہ صفحہ ۵ ، بحوالہ اکابر کا باغی کون؟ صفحہ ۲۳)

ہمیں دیوبندیوں کی اس بات پریفین ہے کہ وہ لکیر کے فقیر ہی ہیں اور جوان کے علاء نے لکھ دیا بس اس کوآئکھیں بند کرکے مانے چلے جاتے ہیں۔ علاء دیوبندا پنے اکابرین کی کتب کواس قدراہمیت دیتے ہیں جیسے کہ قرآن وحدیث ہوں کہ ایک لفظ بھی تبدیل نہیں کیا جاسکتا ، اور جو بات دیوبندی علاء کی زبان سے نکل گئی بس وہ حرف آخر ہے یا قرآن کی آیت کی طرح ہے کہ تبدیل ہی نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے ثبوت کے لئے اتنی بات ہی کافی ہے کہ علاء دیوبند نے اپنی کتب میں جو متنازعہ آ گتا خانہ آ عبارات نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے ثبوت کے لئے آتی بات ہی کافی ہے کہ علاء دیوبند نے اپنی کتب میں جو متنازعہ آ جو دن تک سر درج کی ہیں، لاکھ سمجھانے کے باوجودان سے تو بہیں کی گئے۔ بلکہ ان عبارات کو عین اسلام ثابت کرنے کے لئے آج دن تک سر دھرکا زورلگارہے ہیں۔ اوران کے اِس جرم کی نشاند ہی کرنے والے شی علاء کو طعن و شنیع کا نشانہ بنایا گیا اور آج دن تک بیسلسلہ حاری ہے۔

لیکن حقیقت تو یہ ہے کہ علاء دیو بندی کی ایسی کتب سے جہاں اہل سنت والجماعت حفی بریلوی علاء نے اختلاف کیا و ہیں خود دیو بندی مرکات فکر کے بعض علاء نے بھی انہی دیو بندی کتب ،ان کتابوں کے الفاظ ،انداز ،کلمات ،عبارات ،عقا کد ونظریات سے شخت اختلاف کیا اوران کتابوں پر شخت تنقید کی ، تنقویۃ الا بمان ،حفظ الا بمان ،تحذیر الناس ،آب حیات ، جمال قاسمی ،الشہا بالثا قب جیسی متعدد کتب کو جہاں دیو بندی علاء نہا ہے معتبر و متند کتب مانتے ہیں ، و ہیں دیو بندیوں ہی کے بعض علاء ان کتب سے شخت اختلافات بھی کرتے ہیں شاہد بدان کا تقیہ ہولیکن مسئلہ تو ہ ہے کہ آخر دیو بندی حضرات ان کتب کے جمایت دیو بندی علاء اور مخافیس دیو بندی علاء میں سے کس کی بات کو بھی کرتے ہیں ؟ کس کو سچا اور کس کو چھوٹا مانتے ہیں ؟ دیو بندی علاء اور مخافیس دیو بندی چند معتبر و مستند کت پیش کرتے ہیں اور یہ بتاتے ہیں کہ جن کتب کی وجہ سے دیو بندی وہابی حضرات ہم سنیوں سے دست وگر بیان ہیں ،انہی کتب سے خود بعض علاء دیو بند نے تنگ آکراعلان بغاوت کیا ہے ،لہذا اگر ہم سنیوں سے دست وگر بیان ہیں ،انہی کتب سے خود بعض علاء دیو بند نے تنگ آکراعلان بغاوت کیا ہے ،لہذا اگر ہم سنیوں کے دست وگر بیان ہیں ،انہی کتب سے خود بعض علاء دیو بند نے تنگ آکراعلان بغاوت کیا ہے ،لہذا اگر ہم سنیوں کو دست وگر بیان ہیں ،انہی کتب سے خود بعض علاء دیو بند نے تنگ آکراعلان بغاوت کیا ہے ،لہذا اگر ہم سنیوں کی کا نفت کی بنا پر تقید کا نشانہ بنایا جا تا ہے تو بھران دیو بندی علاء کے گر بیان پر ہا تھوڈ الو۔

1 ﴿ " تقوية الإيمان "امام الومابيشاه اساعيل دملوى ﴾

کتاب تقویۃ الایمان امام الوہابیہ شاہ اساعیل دہلوی کی تصنیف ہے۔ ہندوستان میں یہ وہابیت کا پہلا نیج تھا، اس کی وجہ سے مسلمان دوفر قوں [سنی اور وہابی] میں تقسیم ہوگے۔ دیو بندی مولانا سیدا حمد رضا بجنوری نے بھی اس بات کا اقر ارکیا اور لکھا کہ مسلمان دوفر قوں [سنی اور وہابی] میں تقسیم ہوگے۔ دیو بندی مولانا سیدا حمد رضا بجنوری نے بھی اس بات کا اقر ارکیا اور لکھا کہ تقریبانوے فی صد خفی المسلک ہیں، دوگر وہ میں بٹ کے ہیں، ایسے اختلافات کی نظیر دنیائے اسلام کے کسی خطے میں بھی، ایک تقریبانوے فی صد خفی المسلک ہیں، دوگر وہ میں بٹ کے ہیں، ایسے اختلافات کی نظیر دنیائے اسلام کے کسی خطے میں بھی، ایک امام اور ایک مسلک کے مانے والوں میں موجود نہیں ہے۔ (انوار الباری ج ااص عرب بحوالہ مولانا اساعیل اور تقویۃ الایمان ہمصنف حضرت زید ابوالحن فار و قی مجددی ص ۵۰)

الله المعلى دہلوی نے کہا کہ '' مجھاندیشہ ہے کہاس [تقویرۃ الایمان] کی اشاعت سے شورش ضرور ہوگیگواس سے شورش ہوگی گرتو قع ہے کہاڑ کو دھیک ہوجا کیں گے۔ (ارواح ثلاثہ صفحہ ۸) اوراس کتاب کے بعد ہندوستان سے جو فتنے و فسادات نے جنم لیا آج پوری دنیا کواپنی لیسٹ میں لیے ہوئے ہے۔

اسد: اساعیل دہلوی کے نے ''وہائی' مسلک کا ردشاہ عبد العزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے شاگروں نے خوب کیا محضرت مولا نامنورالدین صاحب جو کہ اساعیل دہلوی کے ہم درس تھانہوں نے اساعیل دہلوی کے ردمین ''متعدد کتا ہیں کھیں اور ۱۲۴۸ ہے والامشہور مباحثہ جامع مسجد کیا۔ تمام علائے ہند سے فتو کی مرتب کرایا۔ پھر حرمین سے فتو کی منگایا۔ سب جامع مسجد کا شہرہ آفاق مناظرہ ترتیب دیا جس میں ایک طرف مولانا اساعیل اور مولانا عبد الحی تھے اور دوسری طرف مولانا منورالدین اور تمام علائے دہلی' (آزادی کہانی آزادی کہانی آزادی زبانی ازعبد الرزاق ملے آبادی ص 36)۔

یہ مناظرے، فتوے، اختلا فات اس وقت شروع ہوئے جب امام احمد رضا خان رمتہ الدمایی پیدائش بھی نہیں ہوئی تھی تو خود سوچئے کہ اختلا ف کی جڑا مام احمد رضا خان رمتہ الدمایہ ہیں یا کہ فسادات اور تفرقہ بازی کی جڑا مام الوہا بیہ اساعیل دہلوی ہیں؟
پھر دیکھئے خود علائے وہا بیہ کے اقر ارسے بیر ثابت ہوا کہ ایک طرف امام الوہا بیہ اور عبدالحق تھے اور دوسری طرف دہلی کے تمام بڑے بڑے علائے موجود تھے۔اب خود خور کیجے کہ کیا علاء برٹے بڑے علائے موجود تھے۔اب خود خور کیجے کہ کیا علاء اسلام کی اکثریت جاہل و گمراہ تھی یا کہ بید دو ہائی مولوی؟

اساعیل دہلوی کی کتاب سے نہ صرف اہل سنت والجماعت نے اختلاف کیا بلکہ خودان کے ہم مسلک علماء نے بھی ان کی مخالف ک اساعیل دہلوی کی کتاب سے نہ صرف اہل سنت والجماعت نے اختلاف کیا بلکہ خودان کے ہم مسلک علماء نے بھی ان کی مخالف ک اسے دار العلوم و بوبند کے بانی قاسم نا نوتوی و بوبندی اور انور شاہ کشمیری اس کتاب سے راضی نہیں تھے ۔ ملخصاً (ملفوظات محدث کشمیری صفحہ 205,204)

انورشاه کشمیری دیوبندی کے مطابق اس رساله کی محدثانه نقط نظر سے بھی خامیاں ہیں۔ (ملفوظات محدث شمیری صفحه ۲۰۵) دہلوی صاحب نے اپنی اس کتاب میں اللہ تبارک و تعالی ، انبیاء اکرام واولیاء عظام کی شان میں ایسے گستا خانه اور سخت الفاظ ، جملے استعال کیے کہ خود دیوبندی علماء کو بھی اس کا اقر ارکرنا پڑا۔

﴾.....:اساعیل دہلوی نےخوداس جرم کاا قرار کیااور کہا کہ''میں نے بیہ کتاب لکھی ہےاور میں جانتا ہوں کہاس میں بعض جگہ ذرا تیزالفاظ بھی آگئے ہیں اور بعض جگہ تشدد بھی ہو گیا ہے''(ارواح ثلاثہ صفحہ ۸۸)

الله المنتقط المنتقط

﴾.....: دیو بندی امام رشیداحمر گنگوہی نے بھی دہلوی کے اس جرم کا اقر ارکیا کہ تقویۃ الایمان' کے بعض مسائل میں بظاہر تشد د ہے۔ (فقاویٰ رشید بیصفحہ ۲۲۲)

﴾.....: دیو بندی حکیم الامت اشرفعلی تھانوی کے مطابق بھی'' تقویعۂ الایمان میں بعض الفاظ جوسخت واقع ہیں''(امدادالفتاویٰ جلد ۴ص۱۱۵)

کی۔۔۔۔:غلام رسول مہرصاحب لکھتے ہیں کہ تقویۃ الا بمان میں''شاہ صاحب کی عبارت الیں سادہ سلیس، شگفتہ اور دکش ہے کہ چند مخصوص الفاظ ومحاورات کو چھوڑ کرآج بھی الیں دکش کتاب لکھنا مہل نہیں (مقدمہ تقویۃ الا بمان صفحہ اس) اور ایسے ہی بعض مسائل عبارات و جملے جن میں تیز الفاظ ، شخت الفاظ اور تشدد سے کام لیا گیاان ہی کے بارے میں ہم سنی بھی کہتے ہیں کہ ان میں گستا خیاں و بدا دبیاں ہیں لیکن اگر ہم بچھ کہیں تو دیو بندی وہابی حضرات ہمارے خلاف شور شرابا بھر پاکرتے ہیں اور ہمیں مارنے کودوڑتے ہیں۔ کاش کے دہلوی صاحب ایسے الفاظ استعال ہی نہ کرتے تو آج امت مسلمہ اس طرح تقسیم نہ ہوتی۔

معلوم ہوا کہ اساعیل دہلوی کی کتاب سے نہ صرف سی علمائے نے اختلاف کیا بلکہ خود بعض علمائے دیو بندعلماء کو بھی اس سے سخت اختلاف تھا۔ ختا کہ علماء دیو بند نے اس بات کا صاف اقرار کیا کہ'' افسوس ہے کہ اس کتاب (تقویبة الایمان) کی وجہ سے مسلمانان ہندویاکدوگروہ میں بٹ گے ہیں ملخصاً (انوارالباری ج ااص ۱۰۷)

تواساعیل دہلوی اوران کی کتاب کو جو دیوبندی وہا بی حضرات عین اسلام وایمان قرار دیتے ہیں اور تمام دین اسلام انہی کتابوں میں بند سمجھتے ہیں وہ ذراا پنی ان کتابوں کواٹھا کر دیکھیں ، کہ خودان کےعلاء بھی دہلوی وتقویۃ الایمان کے باغی ہیں۔ یہ انھیں سمجھاتھا، اہل در دمیں نے جب راز کھلاتو فقط اک تماشا لکلا

2 ﴿ "تخذر الناس" بانى دارالعلوم ديوبندى قاسم نا نونوى ﴾

سیکتاب ۱۲۹۰ ه/۱۲۷ میں بانی دارالعلوم دیو بند [بقول دیو بندی] قاسم نانوتوی نے تحریر کی۔

ی: دیوبندی حکیم الامت ان فعلی تھا نوی کہتے ہیں کہ' جس وقت مولا نا[قاسم نا نوتوی] نے تخذیر الناس لکھی ہے کسی نے ہندوستان بھر میں مولا نا کیساتھ موافقت نہیں کی بجزمولا ناعبدالحی صاحب کے' (الافاضات الیومیہ 5/296، قصص الاکابر159) کین بعد میں عبدالحی دیوبندی بھی مخالف ہو گے تھے۔ دیکھئے رسالہ' ابطال اغلاطِ قاسمیہ ۳۹' [۱۸۸۲ه] میں عبدالحی دیوبندی کے دستخط موجود ہے۔

الله المعلى المت الشرفعلى تقانوى نے لکھا كەمولانا نانوتوى تخذيرالناس كى اشاعت كے بعد] باڈى گارڈر كھتے تھے ، جيب كرر ہتے ، سفر كرتے تو نام تكنہيں بتاتے ، بلكه اپنانام خورشيد حسين بتاتے ، بيه كتاب مولانا نانوتوى كے لئے مصيبت بن گئی محقی ملاقاً (ارواح ثلثه حكايت نمبر ٢٦٥)

اس کتاب میں دیوبندی امام قاسم نانوتوی صاحب کوغصہ تھا کہ احسن نانوتوی نے تخذیر الناس کیوں شائع کردی ، کہتے ہیں دیوبندی امام قاسم نانوتوی صاحب کوغصہ تھا کہ احسن نانوتوی نے تخذیر الناس کیوں شائع کردی ، کہتے ہیں دیوبندی امام قاسم نانوتوی نے بہت سارے گستا خانہ و بدعتی نظریات لکھے ، جن سے خودان کے مانے والے بعض دیوبندی علماء نے اختلاف شخت کیا۔

﴾: قاسم ناناتوی صاحب نے حضور ﷺ کے لئے نبوت بالذات اور باقی انبیاء کے لئے بالعرض نبوت کا قول کیا''غرض اور

انبیاء میں جو کچھ ہے وہ ظل ورعکس محمدی ہے کوئی کمال ذاتی نہیں (تحذیرالناس ۳۸) کیکن دیو بندیوں کے مولوی انورشاہ کشمیری نے نبوت بالذات اور بالعرض کی تقسیم کوقر آن پرزیادتی اور محض اتباع ہوا قرار دیا ہے [یعنی خواہش نفسانی کی پیروی] (خاتم النبین صفحہ ۳۸) اور آپ نے ''عقیدہ الاسلام''صفحہ ۲۰۲ پراس تقسیم کونا جائز قرار دیا ہے۔

- الله النوارشاه تشمیری ہی نے نانوتوی کی تشریح اثر ابن عباس کوخلاف قر آن ظاہر کیا ہے اور نانوتوی پر مالیس لک بیلم (جس چیز کا تخصیلم نہیں) میں داخل دینے کاطعن کیا ہے۔ملیما (فیض الباری جلد سس سسس)
- ﴾: دیوبندیوں ہی کے مناظر محمد امین صفدرا کاڑوی نے لکھا کہ''اگر کوئی کے کہ میں آپ کو خاتم النبین تو مانتا ہوں مگر خاتم النبین کامعنی نبی گرہے یعنی آپﷺ مہریں لگالگا کرنبی بنایا کرتے تھے تو بیجی کفر ہے''ملھا (تجلیات صفدر۲/۲۰۲۳)
- ﴾.....: دیوبند ہی ہے مکتبہ راشد کمپنی نے تحذیر الناس شائع کی تو اس عبارت [اگر بالفرض آپ کے زمانہ میں] گستا خانہ عمارت کو بدل دیا۔

تو میرے عزیز دوستو! غور وفکر تیجیے کہ اگر دیوبندیوں کے امام قاسم نانوتوی کی بیہ کتاب گمراہیوں، گتا خیوں اور بے ادبیوں سے بالکل پاک وصاف اور اسلام کے عین مطابق ہوتی تو کیا خود علماء دیوبنداس کتاب سے اختلاف کرتے؟ آخر خود علماء دیوبند نے اس کتاب اور اس کے نظریات سے اختلاف کیوں کیا؟ کیااس کا جواب پنہیں کہ جن کو دیوبندی اپنا پیشواء ورہنما مانے ہیں وہ خود راہ حق سے بھٹکے ہوئے ہیں۔

مجھے ہم سفر بھی ملا کوئی تو شکستہ حال میری طرح کہیں منزلوں سے بھٹکا ہوا، کہیں راستوں میں لٹا ہوا

4.3 ﴿ ١٠٠٠ ﴿ آب حيات، جمال قاسم "باني دارالعلوم ديوبندقاسم نانوتوى ﴾

ان دونوں کتابوں کے مصنف بھی بانی دارالعلوم دیو بند [بقول دیوبندی] قاسم نانوتوی ہیں۔قاسم نانوتوی نے ان کتابوں کے اندر
ایسے ایسے من گھڑت عقائد ونظریات بیان کئے کہ خود بعض دیوبندی علماء بھی ان سے شدیداختلاف کرنے پرمجبور ہوگے۔

ایسے ایسے میں گھڑت عقائد ونظریات بیان کئے کہ خود بعض دیوبندی علماء بھی ان سے شدیداختلاف کرنے پرمجبور ہوگے۔

ایسے ایسے میں کھڑت عقائد ونظریات بیان کئے کہ خود بعض دیوبندی علما کہ 'ارواح انبیاء کرام علیمیم السلام کا اخراج نہیں ہوتا (جمال قاسمی ص ۱۹)''رسول اللہ سے کی حیات دنیوی کا سے میں انقطاع یا تبدل یا تغیر جیسے حیات دنیوی کا حیات برزخی ہوجانا واقع نہیں ہوا۔ (آب حیات ص ۲۷)

یعنی قاسم نا نوتو ی کے مطابق انبیاء کرام علیم الصلوۃ والسلام کے اجسام مقدسہ سے ارواح [روح]نہیں نکلتی لیکن قاسم نا نوتو ی کے اس نظرے کے خلاف دیو بندیوں کے امام سرفر از صفدرنے قاسم نا نوتو ی کے اس نظریئے کوجمہور علاء اسلام کے خلاف قرار دیا چنا نچہ لکھتے ہیں کہ ''جہور علاء اسلام موت کے معنیٰ انفاک الروح عن الجسد ہی کرتے ہیں ''۔ (تسکین الصدور ۲۱۲) جب تمام مسلمان

اس نظریہ کے حامل ہیں تو نانو تو ی جواس نظریہ کے حامل نہیں ہیں وہ مسلمان کھہرے یا کہ نہیں؟ آخرد یوبندی مفتی حضرات ان پر فتو کی کیوں نہیں دیتے؟ صاف ظاہر ہے کہ یہ دیوبندی امام صاحب ہیں اس کئے فتو سے بری الزمہ ہیں۔ اولی کیوں نہیں دیتے عسید سیس نیلوی شاہ نے قاسم نانو تو ی کے من گھڑت عقیدہ کے بارے میں لکھا کہ'' گرا نبیاء کرام علہ ہم السلام کے حق میں مولا نانانو تو ی قرآن وحدیث کی نصوص وارشادات کے خلاف جمال قاسمی ص ۱۵ میں فرماتے ہیں: ارواح انبیاء کرام علہ ہم السلام کا اخراج کا نہیں ہوتا (ندائے حق جلداص ۲۱)

شعبدہ گربھی پہنتے ہیں خطیبوں کا لباس بولتا جہل ہے بدنام خردہوتی ہے

شکر ہے کہ کسی دیو بندی نے زبان تو کھولی لیکن مسلک پرستی کا بدترین مظاہرہ و یکھئے کہ ایسے شخص کو پھر بھی اپنا پیشواء شلیم کرتے ہیں - بحرحال ہم مفتیانِ دیو بند سے پوچھتے ہیں کہ ایسا شخص جس کا عقیدہ قرآن وحدیث کی نصوص وارشادات کے خلاف ہواس پر کیا شرعی تھم عائد ہوتا ہے؟

⊕:اسی طرح دیوبندی نیلوی صاحب مزید لکھتے ہیں''بہر حال حضرت [قاسم نانوتوی] رحمۃ اللّٰدعلیہ کا مسلک وہ نہیں جو دوسرے علماء کا ہے۔(ندائے حق جلداص ۲۰۷) نیلوی صاحب نے دوسرے علماء کا مسلک صحیح بتایا ہے توجب قاسم نانوتوی نے ان دوسرے علماء کا حسلک علم ہے خلاف من گھڑت مسلک اختیار کیا تو ان کا مسلک من گھڑت و باطل کھہرا کہ نہیں؟غور سیجھے۔

الله المسند دیوبندی نیلوی صاحب این امام کے خلاف یوں کہتے ہیں کہ'' حضرت نا نوتو ی جس معنیٰ ہے موت مانتے ہیں بیمعنیٰ متعارف نہیں بلکہ حضرت موت بمعنیٰ ''ستر الحیاۃ'' لیتے ہیں۔ (ندائے حق ا/۵۷۲) قاسم نا نوتو ی نے ایسے ایسے معنی گھڑے جو کہ خودعلاء دیوبند نے بھی خواب میں بھی نہیں دیکھے تھے اس لئے علاء دیوبند نے ان سے اختلاف بھی کیا، اور انہی من گھڑت معنوں میں''ختم نبوت'' کا جدید معنی گھڑا جس کی بناء پر علاء اہل سنت والجماعت نے بھی ان سے شدیدا ختلاف کیا۔

➡……: اسی طرح سجاد بخاری فاضل دیوبند نے قاسم نانوتوی کی اسی کتاب "آب حیات" میں درج نانوتوی کے موقف کے بارے میں لکھا کہ" حضرت نانوتوی کی اختیار کردہ رائے جمہور سلف و خلف اور جمہور علاء امت کے خلاف ہے" (اقامة البرھان صفحہ ۱۲ کتب خانہ رشد بینہ مارکیٹ راجہ بازار، راولپنڈی)

🕏: اور حدتویہ ہے کہ دیو بندیوں کے بہت بڑے مولوی عنایت الله شاہ بخاری نے بانی دار العلوم دیو بند کی کتاب'' آب

حيات ' كوجوتيول يرد الا [يجينكا] - (سوط العذ اب صفحه)

لہذادیوبندی حضرات کی قاسمی کشتی خود منجھدار میں پھنسی ہے،اس لئے اس میں بیٹھنے والوں کے ایمان کو بھی سخت خطرہ ہے۔ رہا گردشوں میں ہردم میرے شق کا ستارہ میں کھو گیا کنا رہ

5 ﴿ "بلغت الحير ان" حسين على ديوبندى ﴾

مماتی گروپ کے خضر حیات بھکروی لکھتے ہیں کہ''ہائے افسوس!.....حیینی صاحب[دیوبندی] کی مرادالیی کتابوں سے بلغة الحیر ان[ہے]۔(اکابرکاباغی کون؟ص ۴۸ مکتبہ حسینہائک)

خضر حیات صاحب مزید لکھتے ہیں کہ''اگر کسی کووہم ہو کہ شاہر موصوف[حیاتی دیو بندی] حینی صاحب نے کسی اور کتاب کا تذکرہ کیا ہوتو وہ''امدادالفتاویٰ جلد ۲ ص ۱۱۹''ملاحظہ فر مالے۔(اکابر کاباغی کون؟ص ۴۸ مکتبہ حسینہا ٹک)

> وہ لوگ جن سے تیری برم میں تھے ہنگا ہے گئے تو کیا تری برم خیال سے بھی گئے

بلغتہ الحیر ان کتاب میں بھی ہمارے آقاﷺ کی شان میں گستاخیاں بکی گئی ہیں،لیکن خدا کی قدرت دیکھئے کہ جس طرح رسول اللہ ﷺکے گستاخ دنیامیں بھی جلے ہیں اور آخرت میں بھی ہمیشہ ہمشیہ جلتے رہیں گے،اسی طرح ان کی کتابیں بھی جل رہی ہیں۔

6 ﴿ "الشهاب الثاقب "حسين احمد في ديوبندي ﴾

اس کتاب کے مصنف دیوبندیوں کے شیخ الہند حسین احمد مدنی ہیں ،اس کتاب میں بھی غلط زبان اور نہایت سخت مزاجی سے کام لیا گیا ہے ۔علماءاہل سنت والجماعت کے خلاف 300 سے زائد نازیبہالفاظ استعمال کیے گئے ہیں ۔خود دیوبندی علماء نے بھی اس بات کااعتراف کیااورلکھا کہ

اورجس طرح اس نے کھی پر کھی ماری اسی طرح دیو بندیوں کے ایک مولوی کی کتاب[سیف نقی] سے من گھڑت حوالہ بغیر تحقیق کیے لکھ دیئے اور جس طرح اس نے کھی پر کھی ماری اسی طرح دیو بندیوں کے شیخ الہند حسین احمد نی نے بھی کھی پر کھی ماری اور جھوٹے حوالے

بیان کردیئے۔

دیوبندی تقی عثانی نے اس بات کا اقراران الفاظ میں بیان کیا که 'اس[شهاب ثاقب] میں ایک خاص کمزوری بیہ ہے کہ اس میں ''سیف النقی'' کے اعماد پر۲ حوالے غلط دے دیئے گئے ہیںاس غلطی نے ''الشہاب الثاقب' کی افادیت کو بہت نقصان پہنچایا''۔ (نقوش دفتگان ۲۹۹،۰۰۰ تقی عثانی)

دیوبندی حکیم اشرفعلی تھانوی بغیر تحقیق کی ایسی باتوں کے بارے میں کہتے ہیں کہ 'ایک سلسلہ گفتگو میں فرمایا کہ بیال باطل ہمیشہ اہل حق پراعتراض ہی کرنے میں مشغول رہتے ہیں۔ان کو بھی کوئی کام کی بات بیان کرتے ہوئے نہیں دیکھا اور حدود کا تو ان لوگوں میں مطلق خیال ہی نہیں ۔بد دن تحقیق جو جی جا ہا اور جس کی نسبت جا ہا کہدیا ۔بدقلب میں دین نہ ہونے کی دلیل ہے۔(ملفوظات حکیم الامت جلد دوم ملفوظ ۲۵)۔

تو معلوم ہوا کہ علماء دیو بندکو بھی اقرار ہے کہ ان کے شیخ الہند حسین احمد مدنی کی اس کتاب میں من گھڑت حوالے درج کیے گے، اور حسین احمد مدنی صاحب کی غیر معمولی مزاجی شدت [جوگالی گلوچ کمی ہیں اور کذب بیانی اور دھوکا دہی سے کام لیاان] کی وجہ سے اس سے زیادہ فائدہ نہیں ہوسکا۔

حضرت علامه مولانا اجمل شاہ صاحب رتمة الدمليانے اس كتاب كے رد ميں لاجواب كتاب'' ردشهاب ثاقب''تحرير فرمائی ،اہل تحقيق حضرات سے گزارش ہے كہشہاب ثاقب اورردشهاب ثاقب دونوں كامطالعه تيجيے۔ان شاءاللددودھ كا دودھاور پانی كا پانی ہوجائےگا۔

7 ﴿ "المهند" خليل احمدانييطوى ديوبندى ﴾

د یو بندی خلیل احمدانبیٹھوی نے''المہند''1**0ساچے میں تحریر کی لیکن شائع کب ہوئی اس کے بارے میں خود دیو بندی مسلک ہی** کے مولا ناا کمل محمد سعید دنیوی دیو بندی[المہند کوغیر معتبر تسلم کرتے ہوئے] لکھتے ہیں کہ

اب سوال بیہ کہ حضرت مولانا سہار نپوری نے اپنی زندگی میں کیوں نہیں چھپوایا اورستا کیس سال مسودہ کس نے محفوظ رکھا؟ اور کتاب تو مولوی احمد رضا جا اس سوال بیہ کہ حضرت مولانا سہار نپوری نے اپنی زندگی میں کیوں نہیں چھپوایا اورستا کیس سال مسودہ کس نے محفوظ رکھا؟ اور کتاب تو مولوی احمد رضا خان بر بلوی کے خلاف کھی گئے تھی تو بیاس کی زندگی میں چھپوانا چاہیے آتھی اس کی وفات سے بارہ سال بعدد کیوں چھپوایا؟ کیا ضرورت محسوس ہوئی معلوم نہیں ہوا کہ ایک خاص تعصبی نظر سے کے تحت اس میں ترمیم واضا فہ کر کے چھپوایا ہے' (شخ محد بن عبد الوہاب اور ہندوستان کے علائے تن ،مقدمہ صفحہ کا۔ المکتبة الطاہر یہ کھوئی بر مال مردان)۔

معلوم ہوا کہ المہند ایک خاص تعصبی نظریئے کے تحت ترمیم واضافہ [یعنی ردوبدل] کے بعد چھپوائی گئی تھی۔لہذااب اس کتاب کی تصدیقات کوکس طرح صحیح اورمعتبر مانا جاسکتا ہے ، بلکہ پوری کتاب ہی مشکوک تھہری لیکن دیوبندی حضرات بصد ہیں کہ بیعلاء

دیوبندگی مصدقه ومعتبر کتاب ہے۔

الله المهند على المفند كوايك دفع الوقتى كتاب سمجه تصحبيا كه كتاب كنام سے ظاہر ہے كه بير حضرات [يعنی اكابرين ديو بند] المهند على المفند كوايك دفع الوقتى كتاب سمجھ تصحبيا كه كتاب كے نام سے ظاہر ہے اور بيعقا كدعلاء ديو بندنہيں '(شخ محد بن عبدالو باب اور مندوستان كے علائے حق ، غرض ناشر صفحه ۵)۔

اوریہ بات اُب تجربے ہے بھی ثابت ہو بھی ہے کہ المہند ایک دفع الوقق کتاب تھی کیونکہ المہند کی اشاعتِ اول ہے لیکرآج تک نہ صرف اس میں ترمیم واضافہ کیا جارہا ہے بلکہ اب تواس کے متعدد عقا کد سے دیو بندی محل کراختلا فات کررہے ہیں۔

﴿ اللہ عنی میں ترمیم واضافہ کیا جارہ ہو بند کے بہت بڑے بزرگ ہیں۔ دیو بندی مناظر خضر حیات صاحب اپنی کتاب میں ان کے بارے میں یوں لکھتے ہیں کہ ' پیر طریقت امام الدعوة مولا ناسیرعنایت اللہ شاہ صاحب بخاری ' (اکا برکا باغی کون؟ صفحہ اا) عنایت اللہ شاہ بخاری کو بھی اپنے دیو بندی اکا ہرین کی کتاب ' المہند ' پر اظمینان نہیں تھا چنا نچے مولوی عبد الحمید سوتی دیو بندی صاحب لکھتے ہیں کہ ' اگر مولا ناعنایت اللہ شاہ صاحب کا المہند جس کو مرتب کرنے والے حضرت مولا ناخلیل احمہ سہار نپوری ہیں صاحب کلا ہے میں کہ ' اگر مولا ناعنایت اللہ شاہ صاحب کا المہند جس کو مرتب کرنے والے حضرت مولا ناخلیل احمہ سہار نپوری ہیں اور جس پر حضرت شخ الهند ہے کیکر حضرت مفتی کفایت اللہ تک تمام ذمہ دار حضرات کے دستخط موجود ہیں اس پر اطمینان نہیں تھا تو اس کے اظہار کی ہے صورت تو کسی طرح بھی اچھی نہیں تھی۔ (فیوضات جسی ترجمہ تخذا براہیمہ مقدمہ صفحہ ۱۵ ادارہ اشاعت مدرسہ نفرة العلوم گوجرانوالہ بحوالہ کلمۃ الحق شارہ 19 مرا۔

خود دیوبندی نے اپنے ہی دیوبندی مولوی کے بارے میں بیاقر ارکیا کہ ان کوالمہند پراطمینان نہیں تھا۔اس ہے بھی معلوم ہوا کہ علماء دیوبند کے ماننے والوں میں بعض ایسے علماء دیوبند بھی موجود تھے اور ہیں جوآج المہند پراعتبار ہی نہیں کررہاوران کے دل میں بھی اطمینان نہیں۔

است: دیوبندی مولانا جناب حسین احمد نیلوی صاحب المهند پر مفتی اعظم مند (بقول دیوبندی) کی تقریظ کا جواب کے عنوان میں کلصے ہیں۔ ''المهند سے استاد جی کے دستخط کرنافضول ہی بات ہے کیونکہ کسی معتمد علیہ کی تصنیف شدہ کتاب کوتقریظ کرنے والا تقریظ کرتے وقت من ادلہ الی آخرہ ایک ایک حرف کر کے کوئی نہیں دیکھتا خصوصاً وہ ہستیاں جن کے سر پر بیسوں ذمہ داریاں ہوں۔ الی قولہ پھرخود المهند میں ایسی غلطیاں ہیں جن کی نسبت ان جید علماء کی طرف کرناان کی تو ہین ہے پھراس میں کئی کتابت کی غلطیاں ہیں بلغظہ (الکتاب المسطور جلد اول ص۲۰ مرفر از صفد رصاحب)

معلوم ہوا کہ دیو بندی علماً کے نز دیک بھی اپنے اکابرین کی اس کتاب''المہند''میں ایسی غلطیاں ہیں جن کی نسبت دیو بندی اکابرین کی طرف کرنے کوبھی وہ تو ہین تصور کرتے ہیں۔

> چن میں تھیں ڈالیاں ہزاروں گرمقدر کا تھیل دیکھو گری اسی شاخ پر ہے بجلی بنایا جس پر تھا آشیانہ

﴿ د يو بند يول كا د يو بند يول كولا كھوں كا جيلنج ﴾

اب اس پرہم کیا تھرہ کریں ،بس قارئین کرام سے اتن گزارش ہے کہ اس بیان کو پڑھنے کے بعد آپ خود فیصلہ کیجیے کہ دیوبندی حضرات جس کتاب کوعلی الاطلاق اپنے عقائد بتلارہے ہیں اس کے بارے میں خود دیوبندی حضرات یہ چیلنج اپنے ہی دیوبندیوں کو کررہے ہیں کہ اگر اس کا یہ معنی مذکورہ بالا دیوبندی ثابت کر دیں تو لاکھوں کا انعام خود دیوبندیوں ہی سے حاصل کرلیں ۔اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ اس کے نام ہی سے عوام الناس کو دھوکا دیا جا رہا ہے ۔لہذا جس کے نام سے آج دیوبندی عوام الناس کو دھوکا دیا جا رہا ہے ۔لہذا جس کے نام سے آج دیوبندی عوام الناس کو دھوکا دیا جا رہا ہے۔لہذا جس کے نام سے آج دیوبندی عوام الناس کو دھوکا دیا جا رہا ہے۔لہذا جس کے نام سے آج دیوبندی عوام الناس کو دھوکا دیا جا رہا ہے۔لہذا جس کے نام سے آج دیوبندی عوام الناس کو دھوکا دیا جا رہا ہے۔لہذا جس کے نام سے آج دیوبندی عوام الناس کو دھوکا دیا جا رہا ہے۔لہذا جس کے نام سے آج دیوبندی عوام الناس کو دھوکا دیا جا رہا ہے۔لہذا جس کے نام سے آج دیوبندی عوام الناس کو دھوکا دیا جا رہا ہے۔لہذا جس کے نام سے آج دیوبندی عوام الناس کو دھوکا دیا جا رہا ہے۔لہذا جس کے نام ہی سے تو اس کے نام ہے دوبندی عوام الناس کو دھوکا دیا جا رہا ہے۔لہذا جس کے نام سے آج دیوبندی عوام الناس کو دھوکا دیا جا رہا ہے۔لہذا جس کے نام سے آج دیوبندی عوام الناس کو دھوکا دیا جا رہا ہے۔لہذا جس کے نام ہوگا دیا جا رہا ہے کہ کا میاب کو دیا ہوگا دیا جا رہا ہوگا دیا جا رہا ہوگا دیا جا رہا ہوگا دیا جا رہا ہے کہ سے تا رہا ہوگا دیا جا رہا ہے کہ اس کے نام ہوگا دیا جا رہا ہوگا دیا جا رہا ہوگا دیا جا رہا ہوگا دیا جا رہا ہوگا دی جا رہا ہوگا کے دیا ہوگا کے دیا ہوگا کے دیا ہوگا کے دیا ہوگا کی جا رہا ہوگا کی دیا ہوگا کے دیا ہوگا کی کو دیا ہوگا کی دیا ہوگا کی کو دیا ہوگا کی کو دیا ہوگا کی دیا ہوگا کی کو دیا ہوگا کی دیا ہوگا کی کو دیا ہوگا کی دیا ہوگا کی

الله المستنظم من دیوبندی علامه خضر حیات دیوبندی این حیاتی دیوبندیوں کے "تیسرے جھوٹ کی تحقیق" کاعنوان قائم کرکے کی سے بہتری مناظر موصوف ایعنی حیائی دیوبندیوں کے مناظر آنے بیفر مائی ہے کہ المہند علی المفند عقائد علماء کی سے کہ المہند علی المفند عقائد علماء

دیوبندی کتاب ہے،غرضیکہ''المہندعلی المفند'' کوعلی الاطلاق عقائدعلاء دیوبندی کتاب قرار دیناصری حجھوٹ ہونے کے ساتھ علاء دیوبندسے بغاوت اورسب سے بڑی دشمنی ہے۔(المسلک المنصورصفحہ 256 مکتبہ حسینہاٹک)۔ المہند کے ردمیں علاء اہل سنت والجماعت حنفی بریلوی کی طرف ہے''را دالمہند'' [علاء دیوبند کے مکر وفریب] مناظر اسلام حضرت علام مولا ناحشمت علی خان رحمۃ اللّٰدعلیہ نے تحریر فرمائی اور اسی طرح دوسری کتاب''التحقیقات''حضرت صدر الا فاصل مولا نا محد نعیم الدین صاحب رحمۃ اللّٰدعلیہ نے تحریر فرمائی۔

﴿ بن مجرم اوروماني برى الزمه كيون؟ ﴾

اب آپ ہی سوچیں کہ دیو بندیوں کی ایسی کتابیں جن سے خودعلاء دیو بند وہا بی بھی اختلاف کررہے ہیں ،اگرایسی کتابوں کے خلاف ہم سی حنی بریلوی یہ کہیں کہان میں ایسے ایسے عقائد ونظریات ہیں جو گستا خانہ، گراہ کن،قر آن وحدیث اورسلف وخلف کے خلاف ہیں تو پھر ہمارا کیا قصور ہے؟ اور دیو بندی حضرات ہمارے خلاف شور شرابا کیوں کرتے ہیں؟ جب خودان کے دیو بندی علاءان کتابوں میں موجود در جنوں عقائد ونظریات، الفاظ ومعنی ہی سے اختلاف کرتے ہیں تو ہمیں کیا گلہ؟

ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہوجاتے ہیں بدنا م وہ قتل بھی کریں تو کوئی چرجانہیں ہو تا

8 ﴿ أَمُفت مسكل "حضرت المداد الله مهاجر على رحمة الشعليد

جب المل سنت والجماعت حنى بریلوی علاء اور دیو بندی علاء میں اختلافات برطان و حضرت امدادالله مهاجر می رحة الله یہ و کو دونوں کے پیرومرشد ہیں انہوں نے بیر سالہ ۱۳۱۱ ہجری میں تحریفر مایا ، تا کہ اختلافات کوختم کیا جا سے لیکن دیو بندی علاء نے اپنے پیرو مرشد حاجی امانہ و بندی علاء کی رہة الله علیہ کے اس رسالے کے ساتھ کیا سلوک کیا ؟ خود دیو بندی علاء کی زبانی ملاحظہ کیجے ۔ دیو بندی مناظر و ترجمانِ دیو بندگھ امین صفارا کا ڈوی دیو بندی اپنی کتاب میں رسالے ' دفیصله فت مسله' کے بارے میں لکھے ہیں کہ مناظر و ترجمانِ دیو بندگھ امین صفارا کا ڈوی دیو بندی اپنی کتاب میں رسالہ ۱۳۱۳ ہجری میں لکھا گیا۔ قطب الارشاد حضرت گنگوبی فقدس الله سرہ فنہ یہاں تک فرمادیا کہ اسے جمام میں جھونک دو۔ (تجلیات صفار جلداول صفحہ ۱۹۰۵ میں الله سام ۱۲۹)۔ لاحول و لاقوۃ الابالله معاذ الله شم معاذ الله !اگراس رسالہ میں کوئی خلاف شرع احکام شے و ساتھ ساتھ الله عزوجل و رسول الله ہے کا ذکر مبارک بھی تو موجود تھا تو کم از کم اِن ہی کا دب واحترام بجالاتے ہوئے جمام میں ڈالنے کا حکم فند دیتے۔ کیا یہ رسول اللہ ہے کا ذکر مبارک بھی تو موجود تھا تو کم از کم اِن ہی کا ادب واحترام بجالاتے ہوئے جمام میں ڈالنے کا حکم فند دیتے۔ کیا یہ تو ہوئی بیں ؟

ایک بات اورعرض کرتا چلو که اکثر دیوبندی علماء کهه دیتے ہیں که رسالۂ فت مسئلہ ہم دیوبندیوں کے خلاف نہیں بلکہ ہمارے عقائد

ونظریات کے مطابق ہے لہذا سنیوں [حنفی بریلوی علماء] کواس سے پچھافا کدہ حاصل نہیں ہوسکتا۔اگر دیو بندی علماء کی بیربات سچی ہے تو پھر جناب گنگوہی صاحب نے اس رسالہ کوجمام میں ڈالنے کا کیوں کہا؟

بعض دیوبندی کہتے ہیں کہ''ہم حاجی صاحب کے تصوف میں مقلد ہیں فقہ میں نہیں' تو جناب اس کا تو سیدھاسا دہ مطلب ہیہوا کہ حاجی صاحب کا تصوف غیر شرعی بعنی خلاف اسلام تھااسی وجہ سے تو رد کیا جارہا ہے۔اور جب ایساشخص جس کا تصوف خلاف شرع ہواوراس کارسالہ جمام میں جھونک ڈالنے کے لائق ہو [بقول گنگوہی] تو کیاا پیے شخص کو اپنا پیرومرشد ما ننا جائز ہے؟ اورا پسے شخص کی بیعت کرنے والے دیوبندی علماءوا کابرین کس طرح بری الزمة قرار دیئے جاسکتے ہیں؟

9 ﴿''شاہرا وِبلغ'' قاضى عبدالسلام خلیفیا شرفعلی تھا نوی دیوبندی ﴾

علماء دیو بند کے حکیم الامت اشر فعلی تھا نوی کے خلیفہ خاص'' قاضی عبدالسلام ''خطیب جامع مسجد نوشہرہ ہیں۔قاضی عبدالسلام نے ایک کتاب تبلیغی جماعت کردمین'شاهراهِ تبلیغ اور رسمی تبلیغ کی وضاحت''گریکی۔ اس كتاب كے بارے ميں خود ديو بندى حضرات كابيان ہے كە 'شهره آفاق اصلاحی وعلمی كتاب ہے جو آج ہے تقريباً تميں ١٣٠ سال قبل حضرت حكيم الامت مولا نااشرف على تھانوي كے خليفه اجل حضرت مولا نا قاضى عبدالسلام نوشهروي نے تصنيف فر مائي تھي ، جو پہلےایڈیشن میں ایک ہزار طبع ہوئی لیکن بدسمتی سے تبلیغیوں نے تقریباوہ ساراایڈیشن نذرآتش کردیا اس کے بعداب تک بیکتاب نا پید تھی خوش قسمتی سے حضرت اقدیں مفتی رشید احمد لدھیا نوی کے متوسلین کی وساطت سے اس کا ایک مکمل نسخہ برآ مدہوا۔ اس کتاب کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جا سکتا ہے کہ اس وقت حضرت مولا ناشمس الحق افغانی اور دار العلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک کے سابق مفتی عام مفتی محد فریدزرولی [اطال الله بقاءه] اور حضرت مولا ناحبیب النبی صاحب سجاده نشین بیکی شریف صوابی نے اس کی تصویب فرمائی تھی ، نیزیہ بات ملحوظ خاطر رہے کہ حضرت نوشہروی''صاحبِ کتاب شاہراہ تبلیغ'' حضرت شیخ الحدیث مولانا زکریا كاندهلوي سيعمر مين برا عض (آخرى اليل بيج، شابراة بليغ مع احقاق الحق البليغ في ابطال ما احدثته جماعت التبليغ : يعني موجوده تبليغي جماعت كي بعض خرافات كاعلمي جائزه _ ترتيب ويدوين : ابواسيدمحمرامان الله عمرز ئي كامليوري دامانی چھچھا ٹک خلیفہ مجاز : حضرت اقدس سینفیس الحسینی شاُہ ۔ تلمیذرشید حضرت اقدس قطب الارشادمولا ناسید حامد میاں)۔ المنظم خلیفہ تھانوی کی کتاب کودیو بندیوں نے نذرآتش محض اس وجہ ہے کیا کیونکہ قاضی صاحب نے انصاف کا دامن تھامتے ہوئے تبلیغی جماعت کی گمراہیوں، بدعتوں اروخرافات کو کھل کربیان کیااور قرآن واحادیث کے مضبوط دلائل سے رد کیا۔

> حق کوحق جان کرجوانجان رہتے ہیں وہ دنیاں سے مثل ابوجہل جاتے ہیں

علماء ابل سنت وجماعت سے التجاء

اگر میری اس تحریر میں بتقاضے بشریت کسی قتم کی غلطی ہوگئ ہوتو اس کو میری ذاتی غلطی قرار دے کرعلاء اہل سنت و جماعت اصلاح فر ما سکتے ہیں۔انشاء اللہ عز وجل غلطی پرمطلع ہونے پرفوراً رجوع کرتا ہوا یا ئیں گے۔اس مضمون میں وہابیوں کی کتب کے حوالہ جات بہت احتیاط کے ساتھ نقل کیے گے ہیں لیکن بعض مقامات پر طوالت کے خوف سے مفہوم وخلاصہ بیان کیا گیا ،تا ہم کسی کو بچھ شک ہوتو اصل حوالہ پیش کیا جا سکتا ہے۔ دم علبا (لبلاغ اللہ،

احمد رضا قادرى رضوى سلطانيورى

nusratulhaq92@gmail.com



